PAOLO CASTELLI

PREVIEW 2018

Inspiration

THE HOUSE OF ELEGANCE

PAOLO CASTELLI

PAOLO CASTELLI SPA
HEADQUARTER

VIA I° MAGGIO, 93
40064 OZZANO DELL'EMILIA
BOLOGNA - ITALY
TEL. +39 051 4695511
FAX +39 051 796183

BOLOGNA MILAN CARRARA PARIS
www.paolocastelli.com
www.inspirationbypaolocastelli.com

finito di stampare nel mese di
aprile 2018

Grafiche Antiga

stampato
con il sole

La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolanti ai fini del loro utilizzo. Paolo Castelli S.p.A. si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso. I prodotti, di natura artigianale, possono presentare artefatti materici o irregolarità di lavorazione. Tali irregolarità sono da considerarsi parte integrante della struttura del prodotto stesso e garanzia della lavorazione interamente artigianale.
Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche tecniche dei prodotti, invitiamo a consultare il sito www.inspirationbypaolocastelli.com dove troverete l'elenco dei contatti a cui rivolgervi.

Descriptions and pictures of the products included in the present catalogue are purely indicative and cannot be considered binding for their final use. Paolo Castelli S.p.A. reserves itself the right to modify its own products without any prior notification.
The handmade artisan production can present irregularities due to the manufacturing. These irregularities must be considered essential part of the product itself and guarantee of entirely handcrafted manufacturing.
For any further technical information on the products, please visit www.inspirationbypaolocastelli.com where you can find all the contacts you can address to.

FINE FURNITURE & LIGHTING PREVIEW 2018

ARREDI RICCHI DI FASCINO CHE EVOCANO UN'ATMOSFERA DALL'ELEGANZA INTRAMONTABILE E TUTTAVIA DENSA DI ELEMENTI INASPETTATI, RICHIAMI AL VIAGGIO, CITAZIONI AFRO E AD UN MODERNO GUSTO COLONIALE. UN LINGUAGGIO ESTETICO RAFFINATO CHE SI ESPRIME NELLA SCELTA DI MATERIALI DI PREGIO ED ACCOSTAMENTI IMPREVEDIBILI: ESSENZE, PIETRE, VETRI, PELLI E TESSUTI DALLE TEXTURE SORPRENDENTI, CROMATISMI CHE EVOCANO IL CALORE DI PAESAGGI INCONTAMINATI.

FASCINATING SETTINGS THAT EVOKE AN ATMOSPHERE OF TIMELESS ELEGANCE AND YET ARE FULL OF UNEXPECTED ELEMENTS, REFERENCES TO TRAVEL, AFRO QUOTES AND A MODERN COLONIAL FLAVOUR. A REFINED AESTHETIC LANGUAGE THAT IS EXPRESSED IN THE CHOICE OF QUALITY MATERIALS AND UNEXPECTED COMBINATIONS: ESSENCES, STONES, GLASS, LEATHERS AND FABRICS WITH SURPRISING TEXTURES, COLOURS THAT EVOKE THE WARMTH OF UNSPOILED LANDSCAPES.

TAVOLI | TABLES

SEDUTE | CHAIRS

DIVANI | SOFAS

POLTRONE | ARMCHAIRS

CONTENITORI | STORAGE

LETTI | BEDS

COMPLEMENTI | COMPLEMENTS

LUCI | LIGHTING

OGGETTI | OBJECTS

PAOLO CASTELLI

Inspiration

THE HOUSE OF ELEGANCE

TAVOLI | TABLES

Inspiration

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

TWELVE TABLE

DESIGN | PAOLO CASTELLI

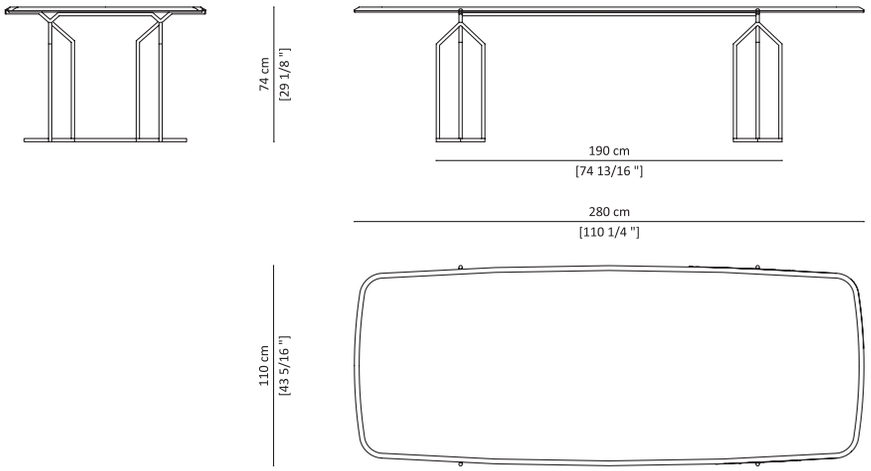
DESIGN GEOMETRICO E SENZA TEMPO

Ben si addice a questo tavolo la locuzione latina nomen omen, infatti Twelve Table può accogliere fino a 12 ospiti. Tavolo di leggera eleganza e di forte presenza, trova il suo elemento caratterizzante nella struttura di sostegno con gambe geometriche in metallo con finitura galvanica bronzo. Il piano dalle dimensioni importanti è disponibile con laccatura lucida 100 gloss impreziosito da una sfumatura radiale sulle tonalità dell'oro arricchito da un pattern in saffiano. Espressione di un'estetica raffinata, Twelve table non teme l'accostamento con altri stili.

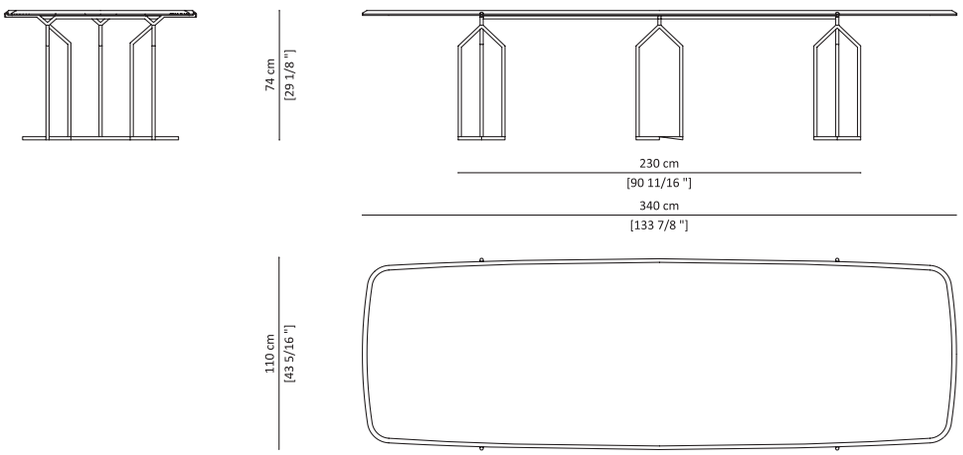
TIMELESS GEOMETRIC DESIGN

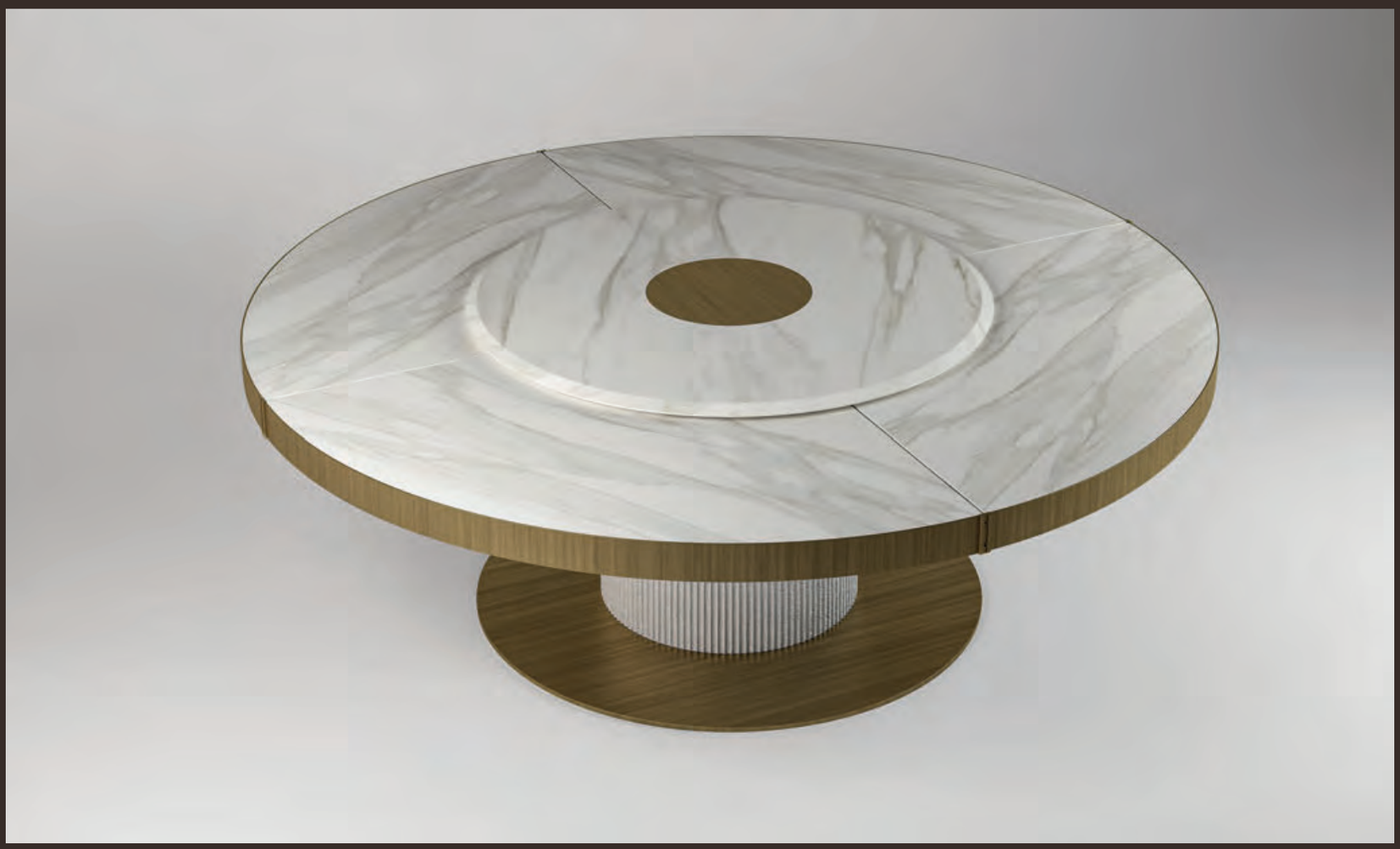
The Latin expression nomen omen lends itself well to this table, since Twelve Table seats up to 12 guests. Of light elegance and powerful presence, this table's characteristic element lies in the support structure with geometric metal legs finished in galvanic bronze. The large size top is available in 100 gloss lacquer embellished with a radial nuance on golden shades enriched by a pattern in saffiano leather. Expression of a refined aesthetic, Twelve Table matches well with other styles.

TWELVE TABLE REGULAR 280



TWELVE TABLE BIG 340





DIONE LAZY SUSAN

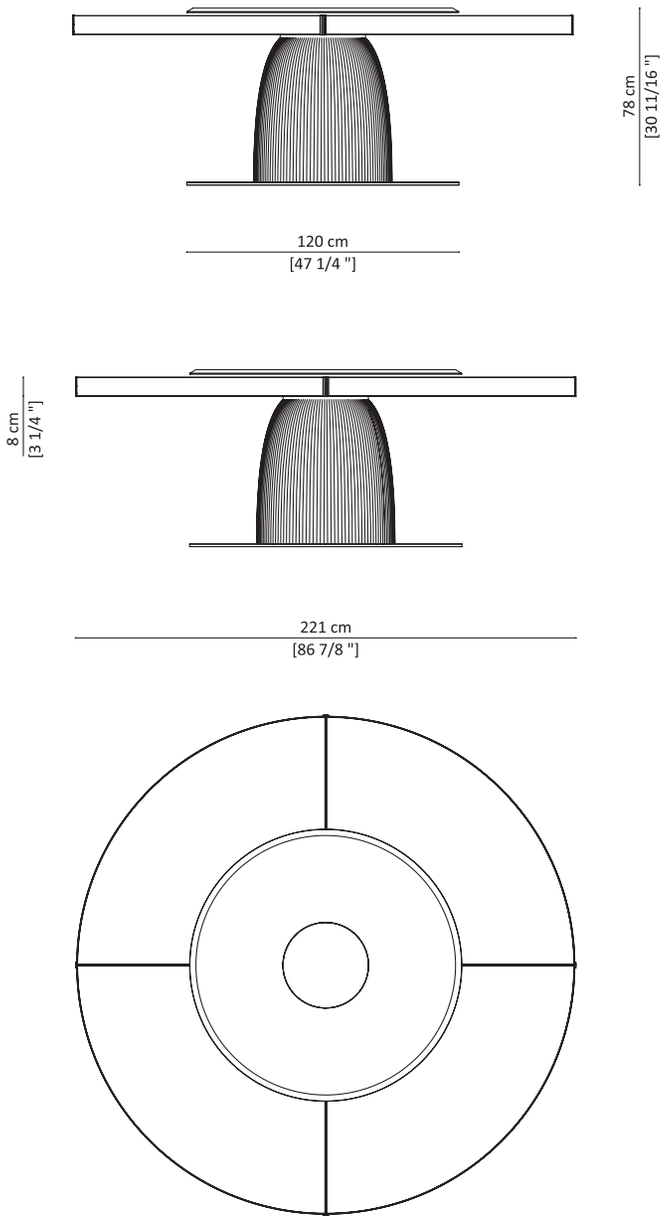
DESIGN | PAOLO CASTELLI

ELEGANTI COMBINAZIONI MATERICHE

Tavolo monolite che esalta nella purezza statuaria del marmo e della ceramica finemente lavorata, la sua immagine scenica. Realizzato a Vietri - una delle culle storiche della lavorazione della Ceramica Italiana - Dione Table ha forma rotonda e dimensioni scultoree E' composto da base in ceramica e piano in marmo con diametro di 220 cm che accoglie un piatto centrale girevole per accentuarne la convivialità. Ogni dettaglio è in metallo galvanizzato con finitura in oro opaco spazzolato.

FINE MATERIC COMBINATION

Monolite table exalting its own image in the pure statuesque character of marble and noble handcrafted ceramic. Handmade in Vietri - one of the historic cradles of Italian artisans of ceramic - Dione Table has a round shape and statuesque dimensions. It features a ceramic base and marble top (Ø 220 cm), that accomodate a turning plate, which highlights its convivial nature. Every details is made of galvanized metal with brushed mat gold finish.



VIENNA LOBBY TABLE

DESIGN | PAOLO CASTELLI

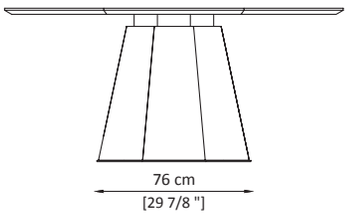
LEGGEREZZA E SOLIDITÀ

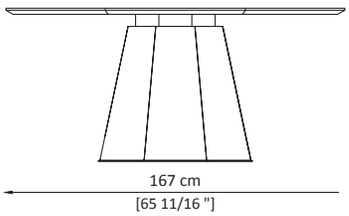
Tavolo iconico che unisce la leggerezza della base lavorata a traforo con disegno "paglia di Vienna", insieme ad un piano compatto in ebano makassar intarsiato.
Vienna ha una base metallica ottagonale con finitura galvanica oro lucido, rastremata verso l'alto, composta da un telaio in trafilati metallici che incastonano la lamiera traforata. Uno dei pannelli è removibile per consentire una facile pulizia del basamento. Il piano ottagonale è in multistrato impiallacciato ebano makassar che riprende il motivo del traforo della base. Decora il piano un inserto metallico dorato.

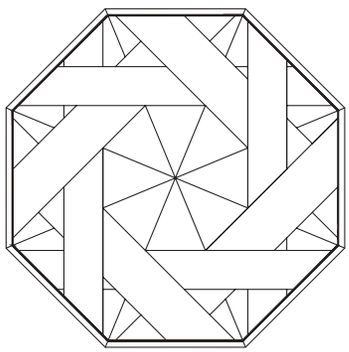
LIGHTNESS AND SOLIDITY

Iconic table which bounds the lightness of the fret worked base following "Vienna straw" design, together with a solid inlaid makassar ebony top.
Vienna table has an octagonal metal base in polished gold galvanic finish, tapered to the top, composed of a framework of drawn metal which supports the pierced metal foil. One of the panels is removable to allow easy cleaning of the base. The octagonal plate is made of multilayer makassar ebony veneered, which recalls the pierced design of its base. A metal decoration enriches the top.

VIENNA OCTAGONAL 167







TWELVE CONSOLE

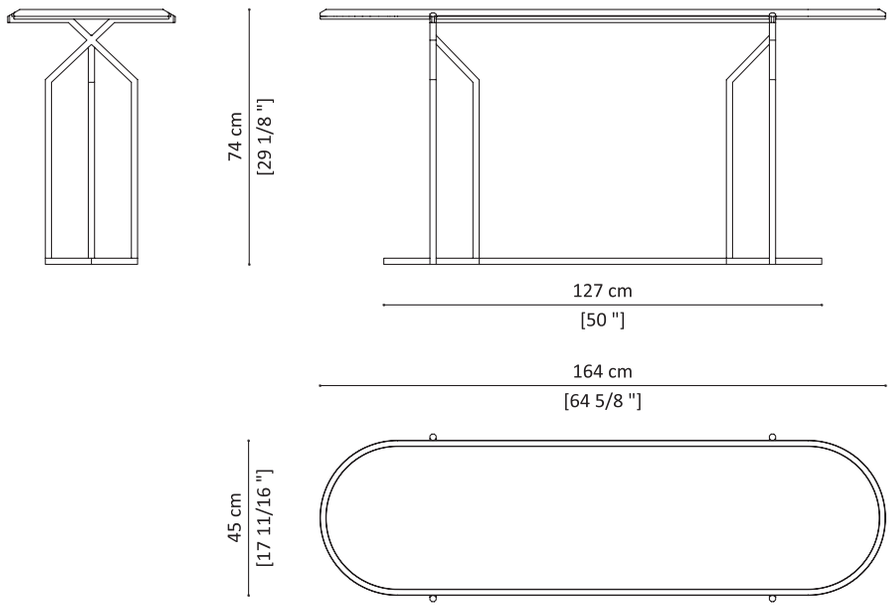
DESIGN | PAOLO CASTELLI

DESIGN GEOMETRICO E SENZA TEMPO

Console di leggera eleganza e di forte presenza, trova il suo elemento caratterizzante nella struttura di sostegno con gambe geometriche in metallo con finitura galvanica oro satinato. Il piano dallo spessore di 2 cm è disponibile in marmo Calacatta.
Espressione di un'estetica raffinata, Twelve console non teme l'accostamento con altri stili.

TIMELESS GEOMETRIC DESIGN

A console of light elegance and powerful presence, its characteristic element lies in the support structure with geometric metal legs and satin gold galvanic finish. The 2 cm thick top is available in Calacatta marble.
Expression of a refined aesthetic, Twelve console matches well with other styles.



BY-SIDE

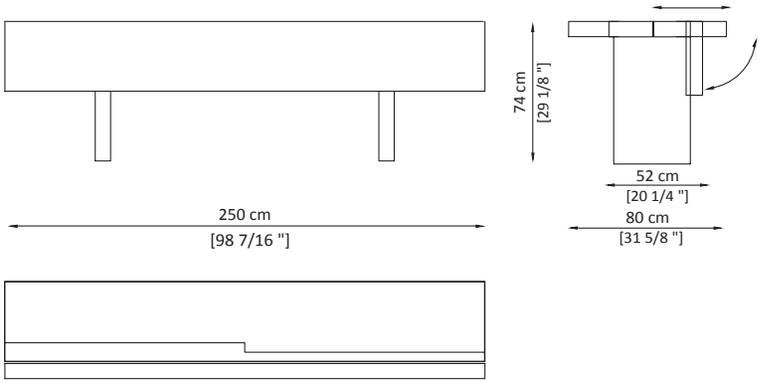
DESIGN | ALESSIA GARIBALDI

DUE ANIME ELEGANTI

Tavolo console dal disegno pulito e geometrico, si trasforma facilmente in tavolo da pranzo. La struttura è in legno ed è composta da montanti verticali che sorreggono il piano in ceramica effetto “marmo Calacatta”. Ribaltina con struttura in legno verniciato color ottone brunito. Lo spessore del piano è di 80 mm.

TWO GRACEFUL SOULS

Console table owning a clean and geometric design, it easily turns itself into a dining table. The wooden structure is composed of vertical struts which support the ceramic top “Calacatta marble” effect. The wooden flap is in varnished burnish brass 80mm thick.



REVERSE CONSOLE

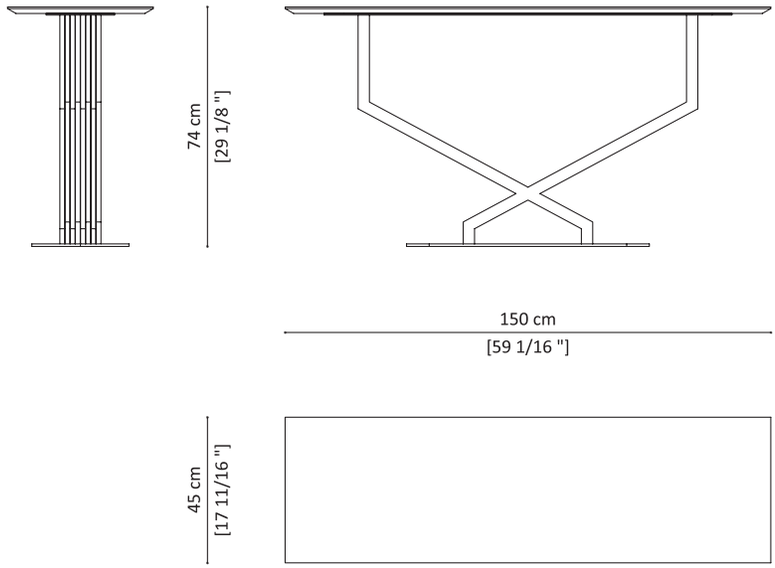
DESIGN | PAOLO CASTELLI

OMAGGIO ALL'ESTETICA
DEGLI ANNI "RUGGENTI"

Console dal disegno apparentemente semplice in cui la base incrociata alterna gambe in metallo trattato con finitura galvanica e gambe in metallo impiallacciato in rovere cotto.
La proposta di abbinamenti materici all'insegna di un'inedita eleganza prosegue nella scelta del piano in marmo bronze amani dallo spessore di 2 cm.
Linee e materiali ridefiniscono l'estetica degli anni "ruggenti" che, contaminata dalla sensibilità contemporanea della collezione Inspiration, contribuisce a dare prestigio e luminosità all'ambiente in cui è inserito.

HOMAGE TO THE AESTHETICS
OF THE "ROARING" YEARS

Of apparently simple design, the base of the console alternates legs in galvanic finish treated metal and in veneered durmast.
The proposal of materic matching in the name of an unprecedented elegance proceeds in the choice of the top in 2 cm thick bronze Amani marble. Lines and materials redefine the aesthetics of the "roaring" years which, intermingled with the contemporary sensibility of the Inspiration collection, contributes to lending prestige and luminosity to its setting.



CLAUDE COFFEE TABLES

DESIGN | VITTORIO PARADISO

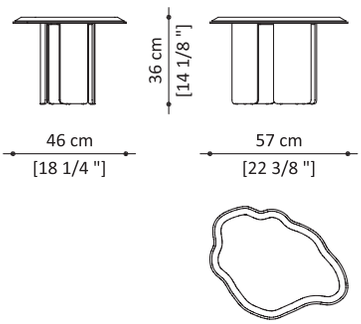
ACCATTIVANTI RIFLESSI DI NATURA

L'ispirazione deriva dai famosi quadri "ninfee" dell'artista impressionista Claude Monet. Così è nata la serie di elementi di servizio, composta da tre varianti, da utilizzare come piano d'appoggio in numerose situazioni. Morbidezza e rigidità, accostamento di materiali a contrasto. Sono i dettagli che creano i movimenti impercettibili nell'andamento delle forme. Le basi in metallo con finitura galvanica oro lucido sorreggono mutevoli scorci di lago in marmo botanic green oppure in rovere cotto tinto che si rastremano lievemente nella parte inferiore smussando la loro geometria; forme morbide, calibratissime, dettagli accurati.

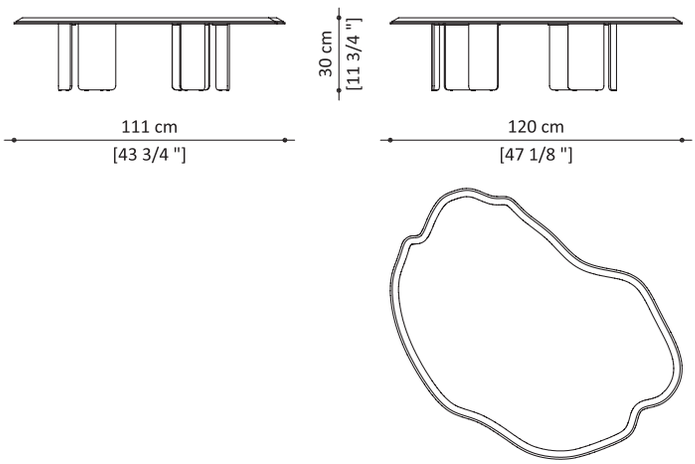
CAPTIVATING REFLECTIONS OF NATURE

The inspiration comes from the famous "water-lilies" paintings of the impressionist artist Claude Monet. This gave birth to the series of serving elements consisting of three variants to be used as trivets in various situations. Softness and rigidity, matching of contrasting materials. These are the details that create imperceptible movements in the progression of the forms. The metal bases in shiny gold galvanic finish support mutating glimpses of lake in botanic green marble or dark stained oak finishing which lightly taper off in the lower part, smoothing their geometry; soft forms, highly calibrated, painstaking details.

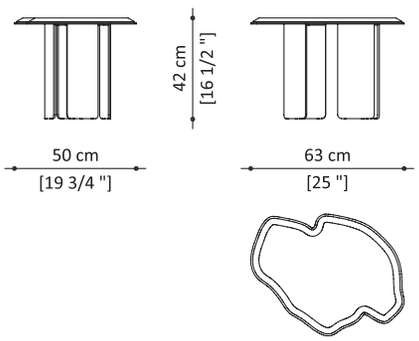
CLAUDE COFFEE TABLE A



CLAUDE COFFEE TABLE B



CLAUDE COFFEE TABLE C



RIBBON COFFEE TABLES

DESIGN | PAOLO CASTELLI

SINFONIA DI LINEE ONDULATE

Una sinfonia di linee ondulate in metallo galvanizzato che sorreggono un piano, laccato o in marmo, impreziosito da una cornice in ottone opaco, i cui bordi arrotondati mettono in evidenza il raffinato disegno della base.

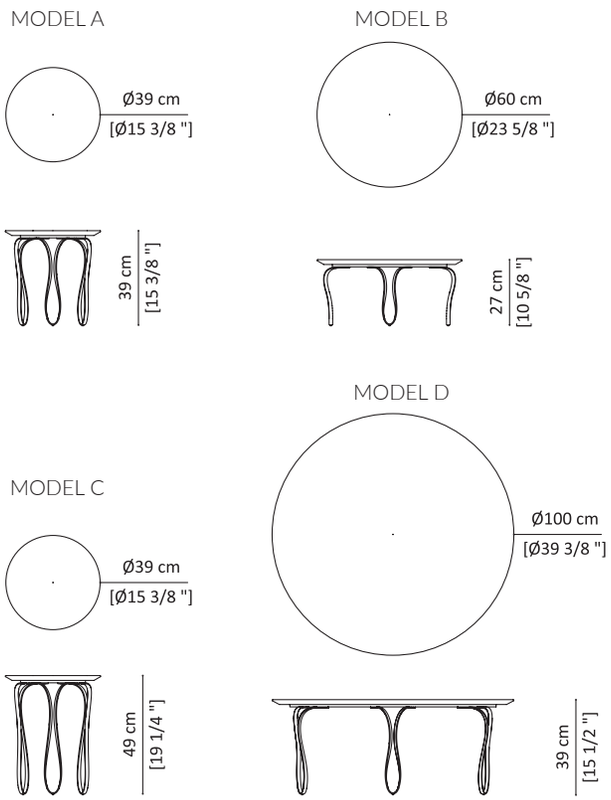
I tavolini Ribbon coffee table sono pensati come elementi di servizio alla zona living, inoltre sono facilmente adattabili a contesti differenti grazie alla loro misurata eleganza e alla pluralità di forme e altezze disponibili.

SYMPHONY OF UNDULATING LINES

A symphony of undulating lines in galvanised metal supporting a lacquered or marble top , embellished by an opaque brass frame whose rounded edges highlight the refined design of the base.

The Ribbon coffee tables are designed as service elements in the living area, while they are easily adaptable to different contexts thanks to their measured elegance and the plurality of available forms and heights.

RIBBON COFFEE TABLES COLLECTION



DIONE COFFEE TABLES

DESIGN | PAOLO CASTELLI

ELEGANTI COMBINAZIONI MATERICHE

Tavolini scultorei che abbinano, in forme diverse, materiali nobili come il marmo, il metallo in finitura galvanica e la ceramica artigianale finemente lavorata a Vietri.

DIONE COFFEE TABLE A - E' composto da base in ceramica di forma slanciata e piano in metallo galvanizzato oro opaco spazzolato, di spessore 3 mm. Basamento in metallo verniciato oro opaco.

DIONE COFFEE TABLE B - Ha una base compatta sormontata da un grande piano in marmo Calacatta con bordo spizzato di spessore 20 mm, al centro del quale è inserito un disco metallico galvanizzato oro opaco. Basamento in metallo verniciato oro opaco.

DIONE COFFEE TABLE C - E' composto da base in ceramica e piano in marmo Calacatta con bordo spizzato di spessore 20 mm, che accoglie un inserto ad anello in metallo galvanizzato oro opaco spazzolato. Basamento in metallo verniciato oro opaco.

FINE MATERIC COMBINATIONS

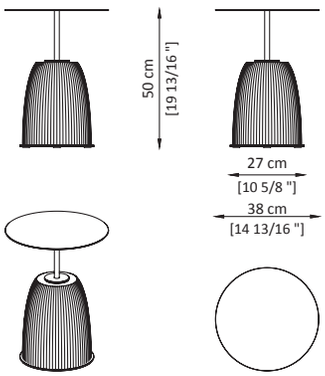
Sculptural coffee tables that combine, in different shapes, noble materials as marble, metal galvanic finish and handcrafted ceramic finely worked by hand in Vietri.

DIONE COFFEE TABLE A – Is composed of a ceramic base in slim shape and a metal top in mat gold galvanic finish, 3mm thick. The lower base is in metal varnished mat gold.

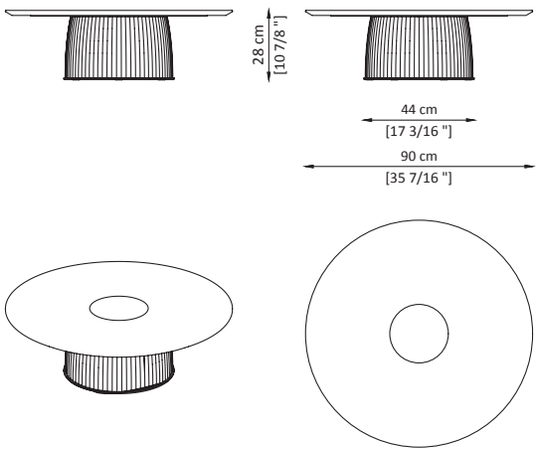
DIONE COFFEE TABLE B – Has a solid base on which a wide slab of Calacatta marble with 45° edges 20 mm thick stands. In the centre lies a metallic plate in mat gold galvanic finish. The lower base is in metal varnished mat gold.

DIONE COFFEE TABLE C - Is composed of a ceramic base and a top in Calacatta marble with 45° edges 20mm thick. It includes a ring shape metallic insert in galvanic finish mat gold. The lower base is in metal varnished mat gold.

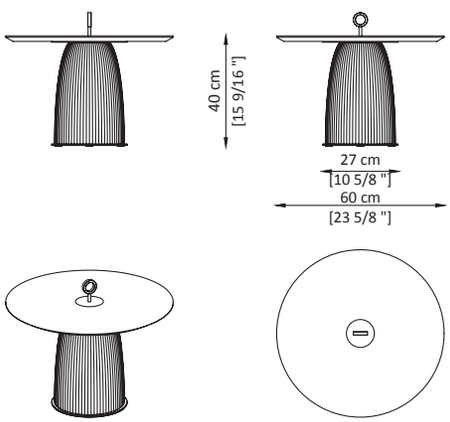
DIONE COFFEE TABLE A



DIONE COFFEE TABLE B



DIONE COFFEE TABLE C



SEDUTE | CHAIRS

Inspiration

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

N° 5 HIGH & LOW CHAIR

DESIGN | PAOLO CASTELLI

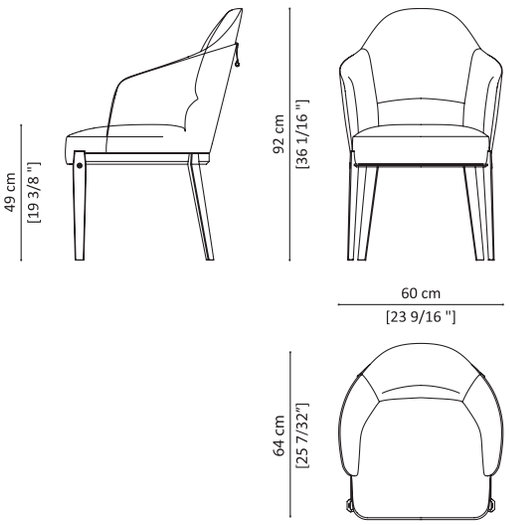
LA QUINTESSENZA DELLO STILE

Linee avvolgenti e fluide per questa collezione di sedute imbottite dal grande comfort e dalla massima raffinatezza. La sottile struttura in legno, disponibile in rovere o noce, valorizza al massimo la leggerezza di questa proposta. La scocca, anch'essa in legno, accoglie l'avvolgente imbottitura personalizzabile in tessuto o pregiati pellami.
La collezione vuole essere la quintessenza dello stile e delle potenzialità del connubio tra comfort, ricerca ed eleganza.
Disponibile in due versioni: con seduta a pozzetto e con schienale alto.

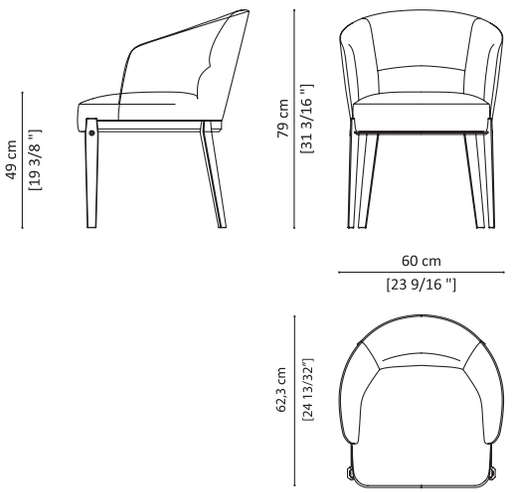
THE QUINTESSENCE OF STYLE

Enveloping and fluid lines for this collection of highly comfortable upholstered chairs of optimal refinement. The thin wooden structure, available in oak or walnut, fully exploits the lightness of this creation. The frame, also in wood , houses the enveloping upholstery, which may be customised in fabric or finest leathers.
The collection aims to be the quintessence of style and the potentialities of fusion of comfort, research and elegance.
Available in two versions: bucket seat and high back.

N° 5 HIGH CHAIR



N° 5 LOW CHAIR



EMPIRE CHAIR

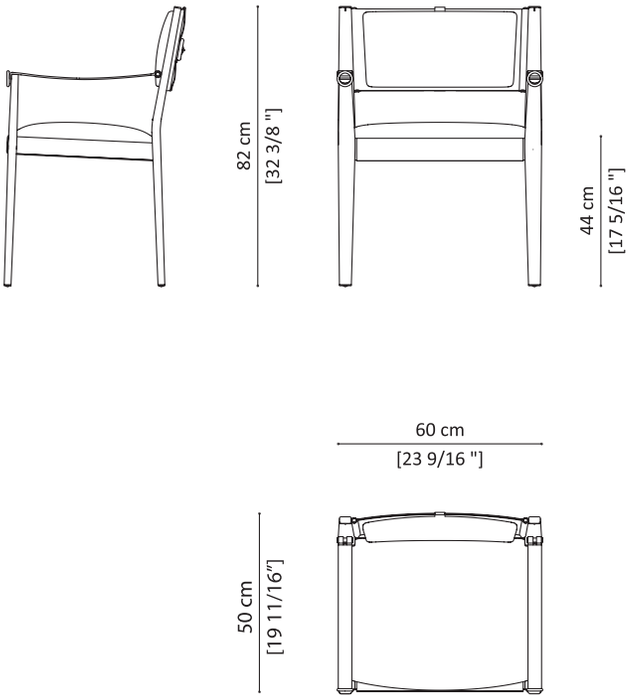
DESIGN | PAOLO CASTELLI

LA SEDUTA IDEALE PER UN EDEN PERDUTO

Una sedia polimaterica che profuma di viaggi esotici alla ricerca di un Eden perduto. Ispirata allo stile coloniale lo schienale e la seduta imbottita sono rivestiti in cuoio, mentre la ricercatezza della lavorazione della struttura in olmo cenere è esalta dal contrasto cromatico e materico dei preziosi inserti in metallo galvanizzato.

THE IDEAL CHAIR FOR A LOST EDEN

A multi-materic chair with the scent of exotic voyages in search of a lost Eden. Inspired by the colonial style, the upholstered back and seat are covered in leather, whereas the refinement of the working of the structure in ash-elm is highlighted by the chromatic and materic contrast of precious inserts in galvanised metal.



SOFIA18
DINING CHAIR WITH ARMS

DESIGN | PAOLO CASTELLI

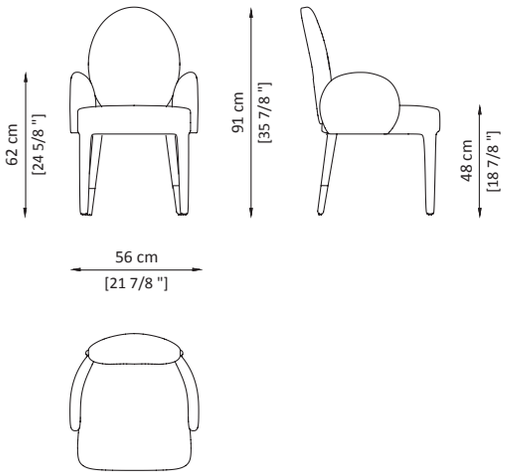
IL NUOVO CLASSICO

Sofia18 è una sofisticata e confortevole seduta con braccioli che rivisita, nelle sue forme, il design degli anni '30, per adattarsi ad ogni contesto abitativo o spazio collettivo con uno spiccato appeal estetico.
La seduta ha un telaio in legno multistrato curvato e imbottitura in poliuretano ad alta densità, mentre le gambe in legno di faggio sono rivestite nel medesimo rivestimento con un prezioso inserto metallico con finitura galvanica oro opaco nelle gambe posteriori.
Sofia Chair è interamente rivestita in pregiati velluti non sfoderabili, pelle bovine e nabuk. Sofia è disponibile nel modello con e senza braccioli.

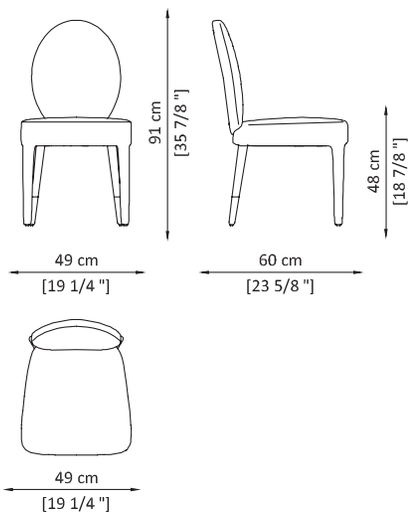
THE NEW CLASSIC

Sofia18 is a sophisticated and comfortable chair with armrests, with a shape reminiscent of the design of the 1930s, which adapts to every living context or collective space with a high level of visual appeal.
Its structure is made of curved multi-layer wood, padded in high-density polyurethane, while the legs are beech wood and have the same upholstering as the chair. The back legs feature a metal insert with a matt gold galvanic finish. Sofia Chair can be completely upholstered in nonremovable elegant velvets, fine leather or nubuck. Sofia is available in both without and with armrests.

SOFIA18 DINING CHAIR WITH ARMS



SOFIA DINING CHAIR



DIVANI | SOFAS

Inspiration

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

DROMO SOFA

DESIGN | PAOLO CASTELLI & VITTORIO PARADISO

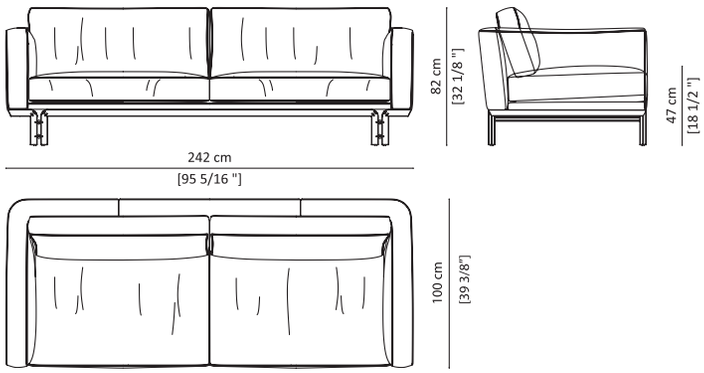
UN OMAGGIO AL MAESTRO SCARPA E ALLA SUA CITTÀ

Dromo Sofa nasce come omaggio al grande maestro Carlo Scarpa e alla sua città. Si presenta come una piattaforma sospesa, dove il volume importante della cuscinatura è reso più leggero dalla struttura in rovere massello. La sua elegante contemporaneità assume accenti più classici grazie alla scelta di preziosi dettagli, come gli elementi esagonali in ottone naturale satinato presenti nelle gambe della struttura. Raffinato e informale allo stesso tempo, modifica il suo aspetto grazie agli inserti in pelle a contrasto presenti nel rivestimento. È disponibile nella versione 3 posti e angolare.

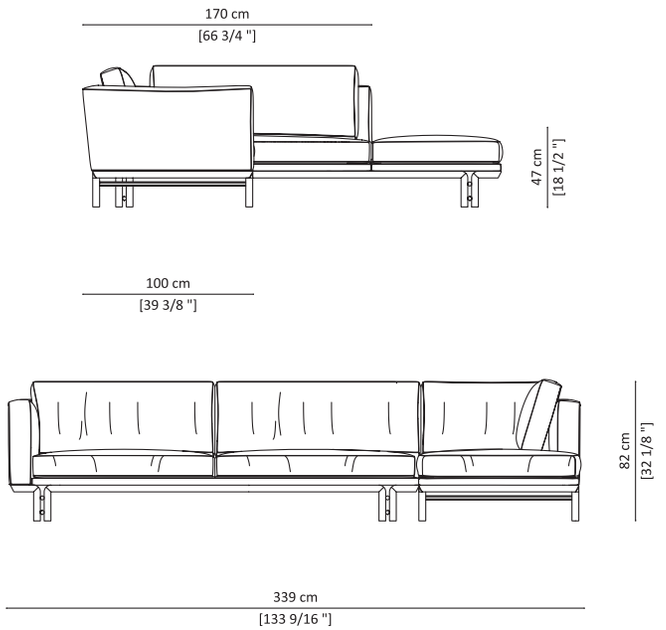
A TRIBUTE TO MASTER SCARPA AND HIS CITY

Dromo Sofa came into being as a tribute to the great master Carlo Scarpa and his town. It appears like a suspended platform where the significant volume of the cushions is rendered lighter by the structure in solid oak. Its elegant contemporaneity takes on more classical accents thanks to the choice of precious details such as the hexagonal elements in natural satin brass on the legs of the structure. At once refined and informal, its aspect is modified by the contrasting leather inserts in the covering. Available in three-seat and corner versions.

DROMO SOFA



DROMO SOFA ANGOLARE



LEMMA SYMMETRIC SOFA

DESIGN | PAOLO CASTELLI

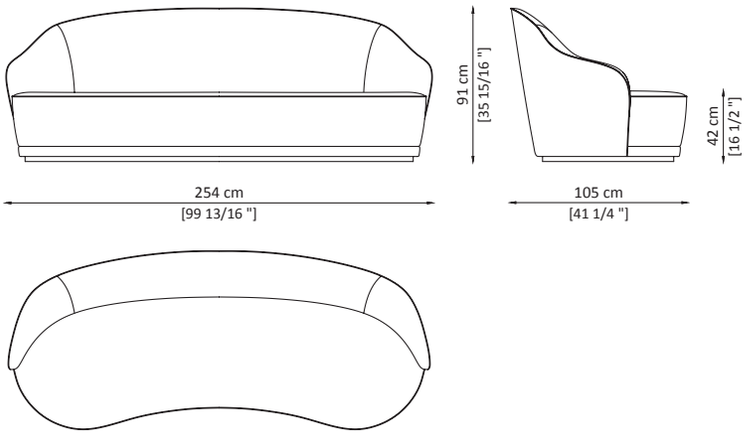
FORME MORBIDE E TONDEGGIANTI
PER UN LIVING MODERNO

Il suo nome deriva dalla linguistica e rappresenta tutte le forme di una parola che, come il divano dalle fattezze tondeggianti, unisce differenti forme e linee. La versione a 3 posti ha un andamento simmetrico ed è una seduta da conversazione ideale per zone living, pubbliche e private, capace di creare un ambiente movimentato ed insolito.
Lemma Sofa ha struttura in legno con sistema di molleggio a cinghie elastiche imbottito con poliuretano espanso sagomato a quote differenziate. È provvisto di zoccolo in legno rivestito con il medesimo rivestimento. Il rivestimento, non sfoderabile, può essere personalizzato con morbidi velluti e cuscini decorativi. Possibilità di rivestire lo schienale a contrasto.

SOFT, ROUNDED SHAPES
FOR A MODERN LIVING

Its name is derived from linguistics and represents all the possible forms and declinations of a word, like a rounded-shape sofa that unites different forms and lines.
The three-seat version has a symmetrical shape and is ideal for conversation both in public or private living spaces, it is able to create a dynamic and unusual effect. Its wooden structure features a suspension system of elastic bands, with different density expanded polyurethane stuffing. Its base is made of wood covered with the same materials. The non-removable cover can be personalised with soft velvet fabric and decorative cushions. The back can be upholstered in a contrasting colour even with decorative fabrics.

LEMMA SYMMETRIC SOFA



VICTOR CHAISE LONGUE

DESIGN | PAOLO CASTELLI

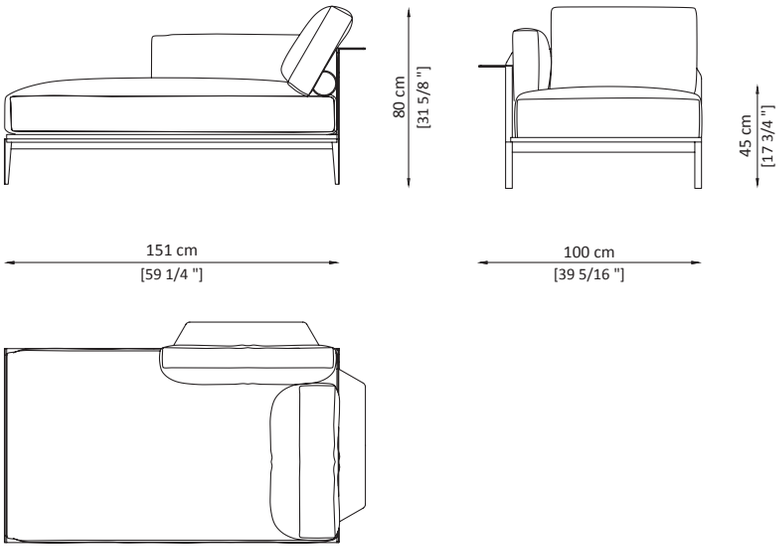
CARATTERE MASCHILE

Geometrie maschili, carattere deciso che ne enfatizza la personalità: Victor chaise longue ha una struttura solida in metallo, arricchita da finitura galvanica oro opaco e preziosi dettagli in cuoio testa di moro abbinati a una cuscinatura resa morbida ed accogliente grazie ad un'imbottitura realizzata in soffice piuma d'oca.
Sul fianco e sul retro, troviamo un appoggio rivestito in cuoio testa di moro che consente di depositare libri e piccoli oggetti. La chaise longue è disponibile con rivestimento in pregiate pelli ed eleganti tessuti.

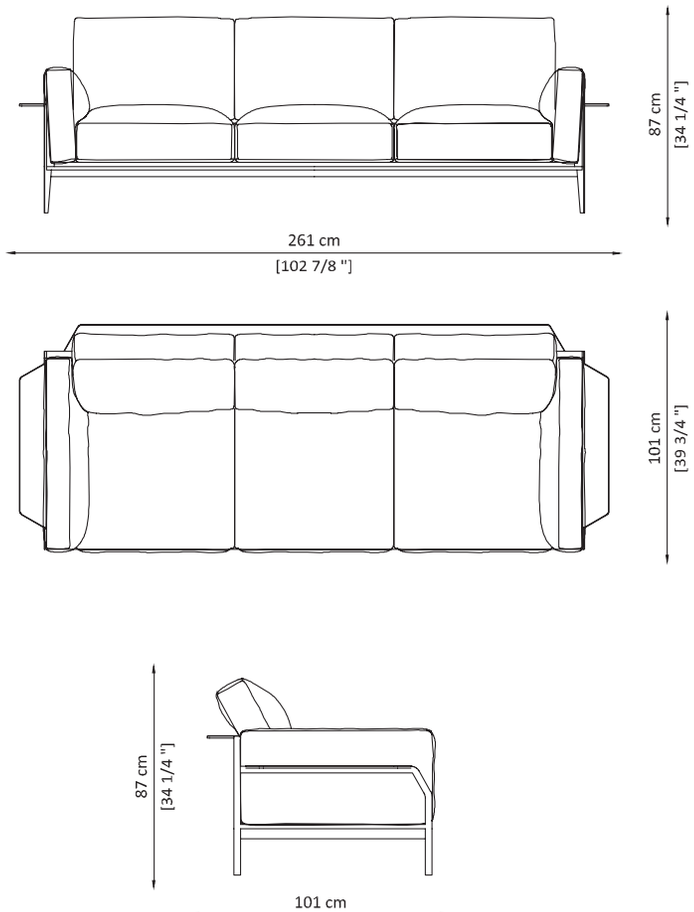
MASCULINE CARACHTER

Masculine geometries, strong character emphasizing its personality. Victor chaise longue has a solid structure made of metal enriched by a mat gold galvanic finish and precious details in dark brown emery leather, combined with soft and cosy three-seat cushions thanks to a feather padding. On the sides and back it features a plane upholstered in dark brown emery leather so that books and other little items can be put on it. The chaise longue is available in fine leather and precious fabric upholstering.

VICTOR CHAISE LONGUE



VICTOR SOFA



ORUS DORMEUSE

DESIGN | PAOLO CASTELLI

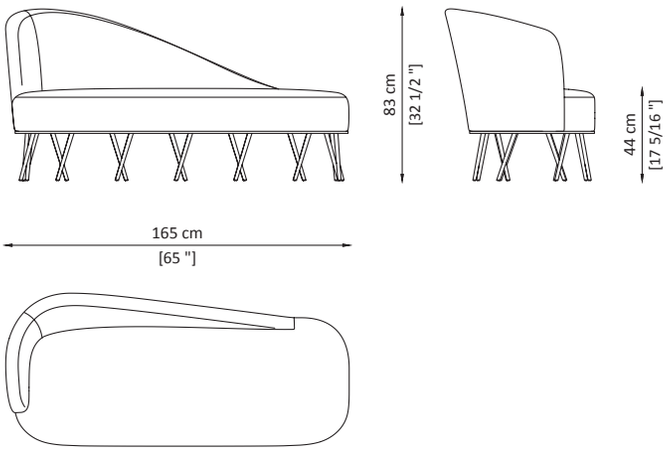
AFFASCINANTI LINEE

Orus dormeuse ha forme seducenti ed avvolgenti dal richiamo “epoque”.
Perfetta per ambienti da conversazione o privati, consta di una struttura interna in multistrato di legno curvato con imbottitura in poliuretano a densità variabile. Ha un rivestimento, non sfoderabile, personalizzabile con pregiati tessuti, raffinate pelli bovine pieno fiore e nabuk. La dormeuse poggia su di una struttura in metallo con gambe disposte ad incrocio, arricchite con preziosa finitura galvanica oro opaco.

ENCHANTING LINES

Orus dormeuse owns enchanting and embracing shapes recalling the “belle-epoque” charme.
Ideal for conversation or private living spaces, it consists in a curved multilayer wooden internal structure, the padding is made from different density expanded polyurethane. The non removable cover can be personalized with graceful fabrics, refined bovine grain leather and nubuck. The dormeuse lies on an all-metal structure with criss-crossed legs enriched by a precious mat gold galvanic finish.

ORUS DORMEUSE



ORUS BENCH

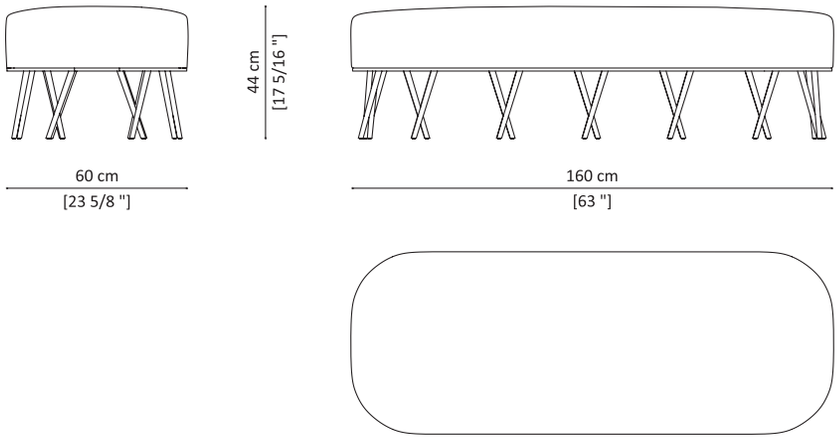
DESIGN | PAOLO CASTELLI

AFFASCINANTI LINEE

Orus bench ha forme seducenti ed avvolgenti dal richiamo “epoque”.
Perfetta per ingressi, ambienti da conversazione o privati, consta di una struttura interna in multistrato di legno curvato con imbottitura in poliuretano a densità variabile. Ha un rivestimento, non sfoderabile, personalizzabile con pregiati tessuti, raffinate pelli bovine pieno fiore e nabuk. La panca poggia su di una struttura in metallo con gambe disposte ad incrocio, arricchite con preziosa finitura galvanica oro opaco.

ENCHANTING LINES

Orus bench owns enchanting and embracing shapes recalling the “belle-epoque” charme.
Ideal for conversation or private living spaces, it consists in a curved multilayer wooden internal structure, the padding is made from different density expanded polyurethane. The non removable cover can be personalized with graceful fabrics, refined bovine grain leather and nubuck. The bech lies on an all-metal structure with criss-crossed legs enriched by a precious mat gold galvanic finish.



POLTRONE | ARMCHAIRS

Inspiration

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

DROMO ARMCHAIR

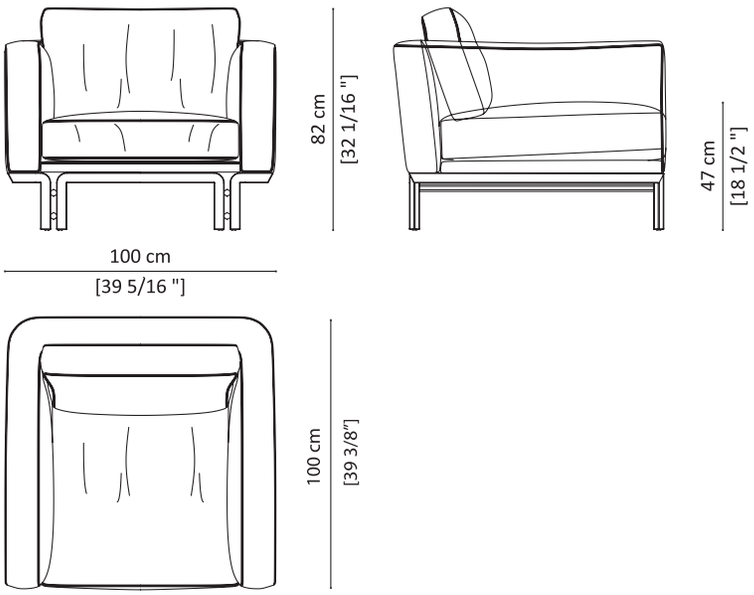
DESIGN | PAOLO CASTELLI & VITTORIO PARADISO

UN OMAGGIO AL MAESTRO SCARPA
E ALLA SUA CITTÀ

Dromo Armchair nasce come omaggio al grande maestro Carlo Scarpa e alla sua città. Si presenta come una piattaforma sospesa, dove il volume importante della cuscinatura è reso più leggero dalla struttura in rovere massello. La sua elegante contemporaneità assume accenti più classici grazie alla scelta di preziosi dettagli, come gli elementi esagonali in ottone naturale satinato presenti nelle gambe della struttura. Raffinato e informale allo stesso tempo, modifica il suo aspetto grazie agli inserti in pelle a contrasto presenti nel rivestimento.

A TRIBUTE TO MASTER SCARPA AND HIS CITY

Dromo Armchair came into being as a tribute to the great master Carlo Scarpa and his town. It appears like a suspended platform where the significant volume of the cushions is rendered lighter by the structure in solid oak. Its elegant contemporaneity takes on more classical accents thanks to the choice of precious details such as the hexagonal elements in natural satin brass on the legs of the structure. At once refined and informal, its aspect is modified by the contrasting leather inserts in the covering.



N° 5 ARMCHAIR

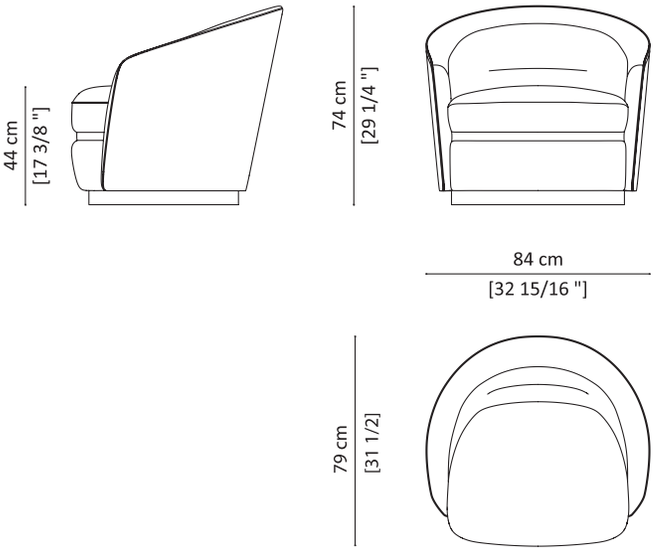
DESIGN | PAOLO CASTELLI

LA QUINTESSENZA DELLO STILE

Linee avvolgenti e fluide per questa collezione di sedute imbottite dal grande comfort e dalla massima raffinatezza. La sottile struttura in legno, disponibile in rovere o noce, valorizza al massimo la leggerezza di questa proposta. La scocca, anch'essa in legno, accoglie l'avvolgente imbottitura personalizzabile in tessuto o pregiati pellami.
La collezione vuole essere la quintessenza dello stile e delle potenzialità del connubio tra comfort, ricerca ed eleganza.

THE QUINTESSENCE OF STYLE

Enveloping and fluid lines for this collection of highly comfortable upholstered chairs of optimal refinement. The thin wooden structure, available in oak or walnut, fully exploits the lightness of this creation. The frame, also in wood , houses the enveloping upholstery, which may be customised in fabric or finest leathers.
The collection aims to be the quintessence of style and the potentialities of the fusion of comfort, research and elegance.



PARABOLICA18
READING CHAIR

DESIGN | VITTORIO PARADISO

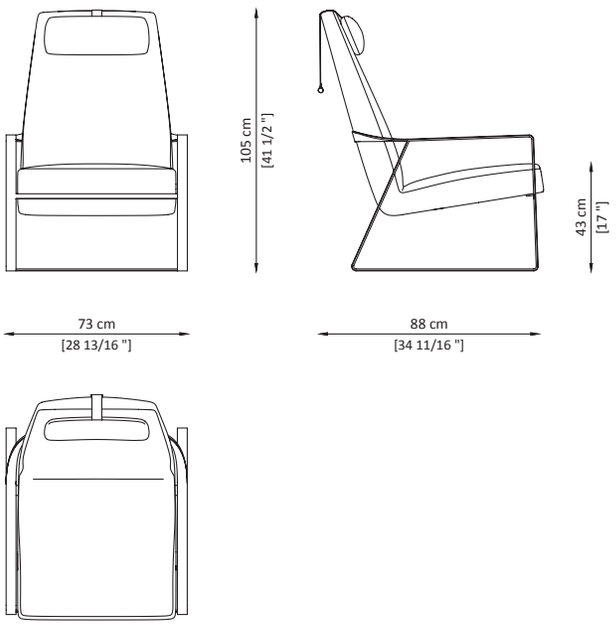
LINEE DISEGNATE DAL SAPORE ARCHITETTONICO

Parabolica18 reading chair è una poltrona lussuosa, adatta per uffici e zone living, ideale per conversare. La seduta si distingue per la forma della struttura che ha l'effetto di una curva parabolica, da cui ne deriva il nome.
Caratterizzata da un sofisticato telaio in metallo con trattamento galvanico oro lucido o opaco, la seduta è realizzata con una comoda imbottitura in poliuretano espanso sagomato a quote differenziate e con braccioli e cuscinetto in piuma d'oca rivestiti in pelle color beige. Il rivestimento, non sfoderabile, è personalizzabile con eleganti tessuti, nabuk, pelle bovina in finitura liscia o trapuntata.

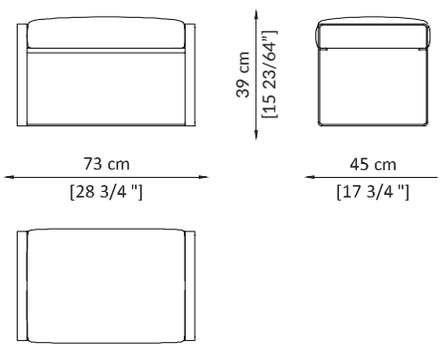
LINES DRAWN WITH A TOUCH OF ARCHITECTURAL FLAVOR

Parabolica18 reading chair is a luxury seat, suitable in lounging and waiting areas, entrances and living spaces, ideal for conversation. It stands out for the shape of the seat that has the effect of a parabola, from which it takes its name.
Defined by a sophisticated metal structure with a polished gold galvanic finish, the armchair is padded with different density expanded polyurethane and the armrests and the goose feather little cushion are covered in beige bovine leather. The non-removable cover can be customized with elegant fabrics, fine leather and nubuck. Also available in quilted finish.

PARABOLICA18 READING CHAIR



PARABOLICA OTTOMAN



CONTENITORI | STORAGE

Inspiration

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

DROMO
HIGH & LOW CABINET

DESIGN | PAOLO CASTELLI

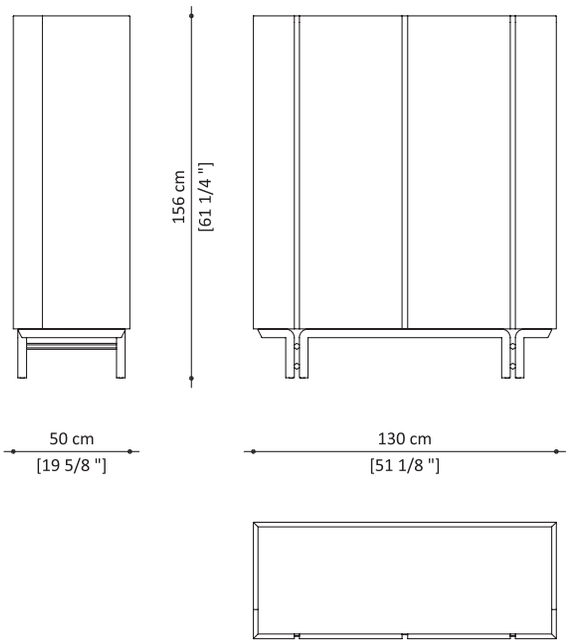
UN OMAGGIO AL MAESTRO SCARPA E ALLA SUA CITTÀ

La collezione Dromo nasce come omaggio al grande maestro Carlo Scarpa e alla sua città. Si presenta come una piattaforma sospesa, dove il volume importante dei contenitori è reso più leggero dalla struttura in rovere massello. La sua elegante contemporaneità assume accenti più classici grazie alla scelta di preziosi dettagli, come gli elementi esagonali in ottone naturale satinato presenti nelle gambe della struttura.
Raffinato e informale allo stesso tempo, è disponibile con contenitori in rovere tinto scuro o con laccatura lucida 100 gloss impreziosita da una sfumatura radiale sulle tonalità dell'oro arricchito da un pattern in saffiano.

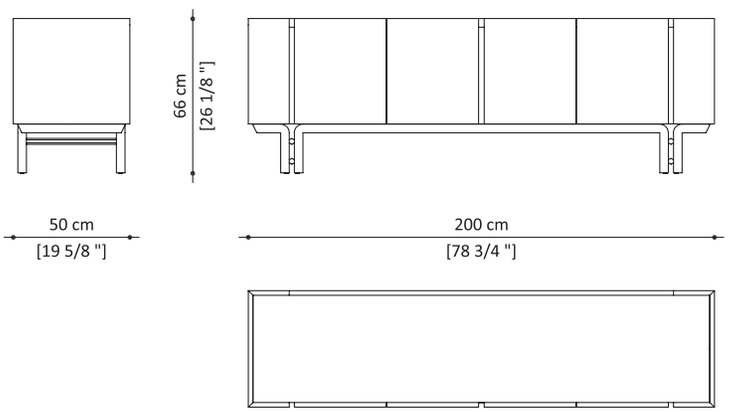
A TRIBUTE TO MASTER SCARPA AND HIS CITY

The Dromo collection came into being as a tribute to the great master Carlo Scarpa and his town. It appears like a suspended platform where the significant volume of the containers is rendered lighter by the structure in solid oak. Its elegant contemporaneity takes on more classical accents thanks to the choice of precious details such as the hexagonal elements in natural satin brass on the legs of the structure.
At once refined and informal, it is available with containers in dark tinted oak or with 100 gloss lacquer embellished with a radial nuance on golden shades enriched by a pattern in saffiano leather.

DROMO HIGH CABINET



DROMO LOW CABINET



PEACOCK HIGH, LOW & COCKTAIL CABINET

DESIGN | PAOLO CASTELLI

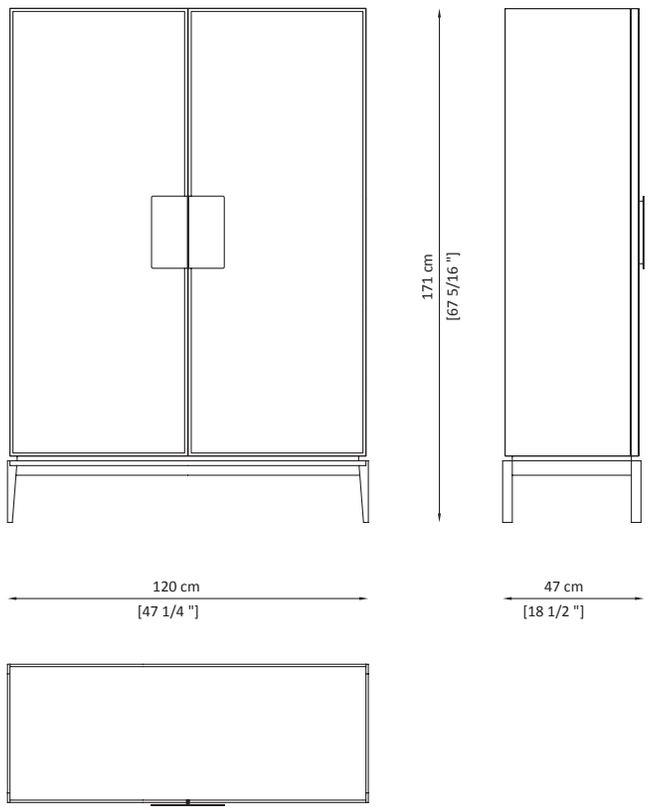
ESOTICI PIUMAGGI PER IL LIVING MODERNO

Mobile contenitore dall'originale decorazione a piuma di pavone, arreda con irriverenza eleganti zone giorno. La struttura in mdf è laccata lucida 100 gloss, le ante in vetro stampato sono impreziosite dalle maniglie in ceramica effetto metallizzato, mentre la base è trattata con la lavorazione galvanica bronzo shadow. L'interno si presenta laccato opaco in tinta, con schiena rivestita in vetro fluted colore bronzo. Su richiesta luce led interna.

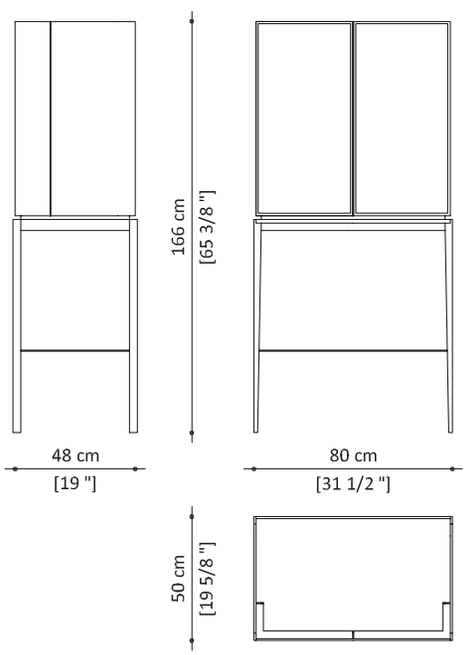
EXOTIC PLUMAGE FOR MODERN LIVING

A container item whose original decoration recalls the peacock plumage and which will irreverently furnish elegant daytime areas. The structure in MDF is 100 gloss lacquered, the printed glass doors are enhanced with handles in metallic effect ceramic while the base is treated with the bronze shadow galvanic work process. The interior is opaque-lacquered in matching shade with the back faced in bronze-coloured fluted glass. Interior LED light on request.

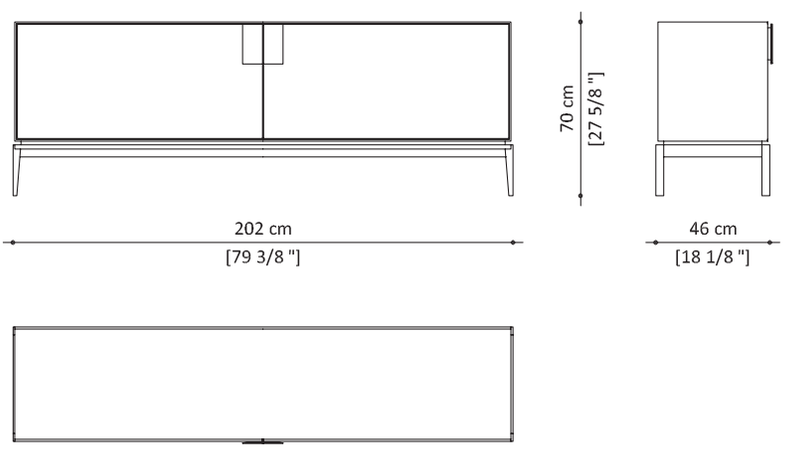
PEACOCK HIGH CABINET



PEACOCK COCKTAIL CABINET



PEACOCK LOW CABINET



SOCRATE LOW

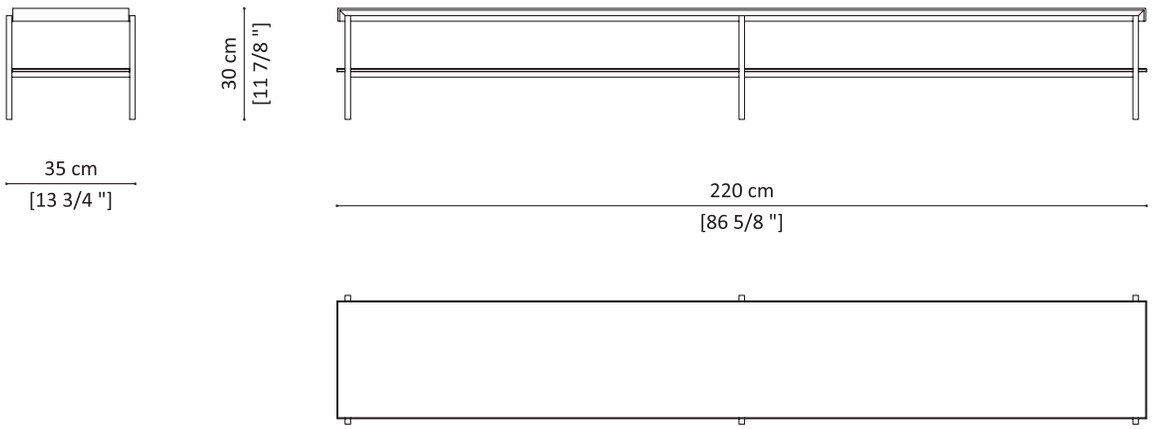
DESIGN | PAOLO CASTELLI

RIGORE ED ELEGANZA SI FONDONO
PER UN COMPLEMENTO D'ARREDO
CHE VA OLTRE IL SUO RUOLO

La ricerca dei materiali rende Socrate Low un interessante oggetto di design che arreda lo spazio con un eleganza discreta. Socrate Low è realizzato con struttura metallica composta da tubolari a sezione quadrata, finitura galvanica bronzo shadow. Il top è realizzato in olmo cenere mentre il piano sottostante in vetro color avana.

RIGOROUS AND ELEGANCE
FOR A FURNITURE THAT GOES
BEYOND ITS ROLE

The research of its materials makes Socrate Low an essential object of design, which furnishes the space with a discreet elegance. Socrate Low is made of a square section tubular metal structure, finished in galvanic finishing shadow bronze. The top shelf is made of ash-coloured elm, while the mid shelf is made of tobacco-brown glass.



LETTI | BEDS

Inspiration

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

ODISSEA BED

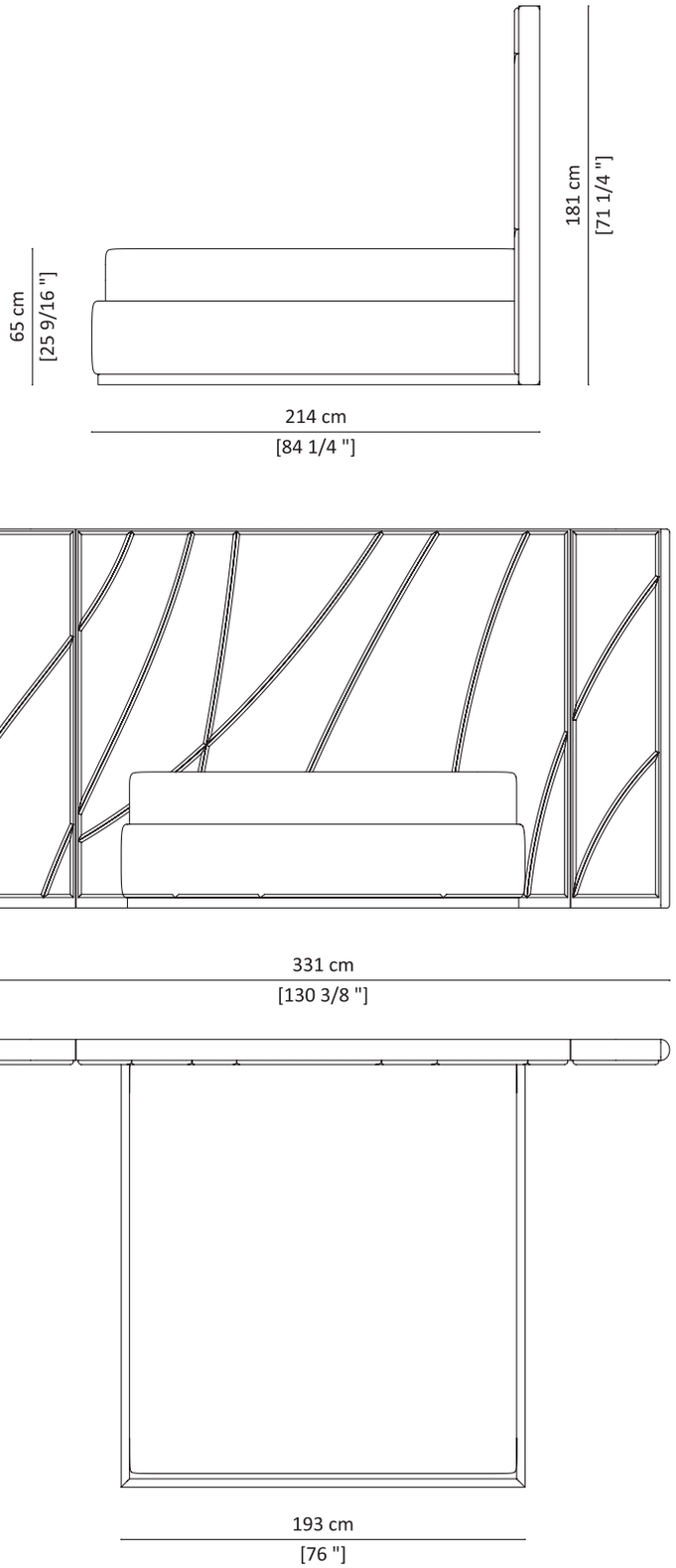
DESIGN | VITTORIO PARADISO

RIFUGIO DORATO DEI NOSTRI SOGNI

La nuova proposta per la zona notte si caratterizza per grande linearità ed equilibrio dei volumi. La testata interamente rivestita in tessuto raso risulta essere particolarmente morbida grazie all'imbottitura, che le conferisce un aspetto accogliente e confortevole. Gli inserti metallici con finitura galvanica oro accendono di riflessi ambrati i nostri sogni. Grazie alla sofistica scelta cromatica Odissea Bed può essere inserito sia in ambienti di impronta minimale che in spazi maggiormente decorativi.

GILDED REFUGE OF OUR DREAMS

The new proposal for the night zone is characterised by great linearity and balance of volumes. The bedhead, wholly covered in satin fabric, is particularly soft due to an upholstery that lends it a welcoming and comfortable aspect. The metal inserts with golden galvanic finish light up our dreams with amber reflections. Thanks to a sophisticated chromatic choice, Odissea Bed is suited to both minimalist environments and more highly decorative spaces.



COMPLEMENTI | COMPLEMENTS

Inspiration

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

CONVIVIER

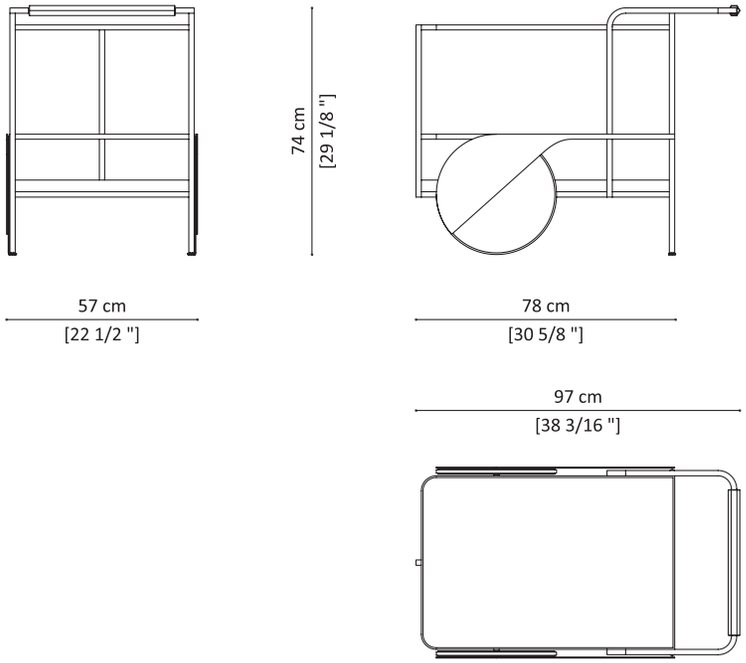
DESIGN | PAOLO CASTELLI

DESIGN MINIMALE
PER UN OGGETTO SENZA TEMPO

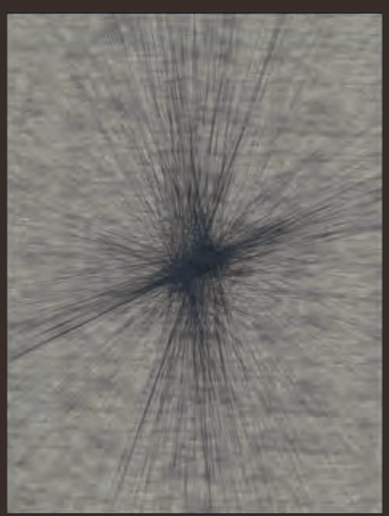
Le linee chiare e l'elegante praticità del carrello di servizio Convivier creano una combinazione vincente. La sua forma minimalista è la perfetta svolta moderna su un oggetto classico. Utilizzabile come mobile bar e tavolino o per riporlo negli uffici domestici per aggiungere un tocco di stile al quotidiano. La struttura è in metallo galvanizzato oro opaco, mentre i ripiani e le ruote sono in legno rovere spessart. Un pezzo forte, totalmente contemporaneo e totalmente senza tempo.

MINIMALIST DESIGN
FOR A TIMELESS OBJECT

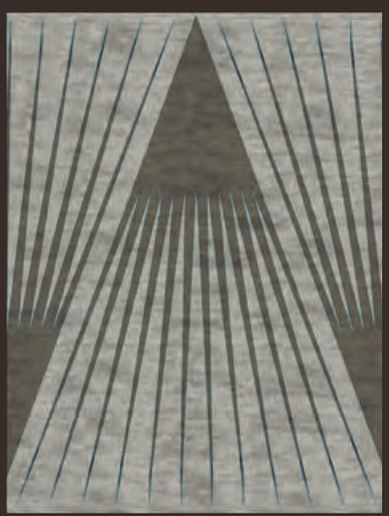
The clear lines and elegant practicality of the Convivier service trolley create a winning combination. Its minimalist form is the perfect modern slant on a classic object. Can be used as a mobile bar or side table, or kept in the office at home to add a touch of style to the everyday. The structure is in opaque gold galvanised metal while the surfaces and wheels are in Spessart oak. An outstanding piece, totally contemporary and totally timeless.



CARPET 01

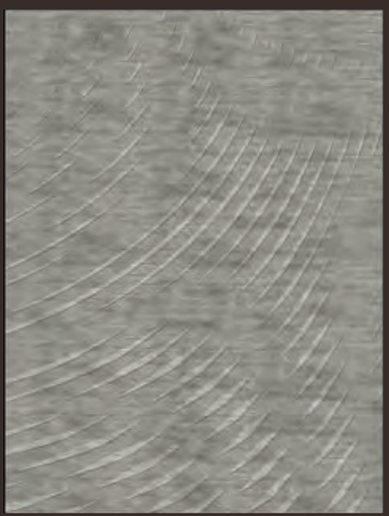


CARPET 02



CARPET 03

CARPET 04



CARPET

DESIGN | PAOLO CASTELLI

TAPPETI TAILOR MADE

Pregiati tappeti realizzati a mano, con disegni contemporanei declinati in quattro modelli. A garanzia dell'artigianalità del tappeto, possono presentarsi irregolarità nella tessitura e variazioni di tonalità tra un bagno di colore e l'altro dei filati.

CARPET 01
lana e viscosa
misura: 400 x 400 cm

CARPET 02
lana e viscosa
misura: 300 x 400 cm

CARPET 03
lana e viscosa
misura: 300 x 400 cm

CARPET 04
viscosa
misura: 400 x 400 cm

TAILOR MADE CARPETS

Prized handmade carpets with contemporary design in four models. As a guarantee of a craft product, there may be irregularities in the weave and variations of shade between one dyeing batch and the next.

CARPET 01
wool and viscose
size: 400 x 400 cm

CARPET 02
wool and viscose
size: 300 x 400 cm

CARPET 03
wool and viscose
size: 300 x 400 cm

CARPET 04
viscose
size: 400 x 400 cm

LUCI | LIGHTING

Inspiration

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

MIDNIGHT SUSPENSION LAMP

ICONICHE SCULTURE DI LUCE

La forma perfetta della sfera si interrompe per dare risalto al calore della materia. Midnight è il risultato dell'unione di due calotte semisferiche in vetro borosilicato opaco, entrambe sospese su di un disco in alluminio, con finitura galvanica oro satinato. È dotata di una doppia accensione, una interna, per l'illuminazione diffusa, e una sul disco, per trasformare la lampada in una iconica scultura di luce. La lampada si aggancia a soffitto con rosone in metallo galvanizzato oro satinato. E' possibile creare composizioni con diversi elementi.

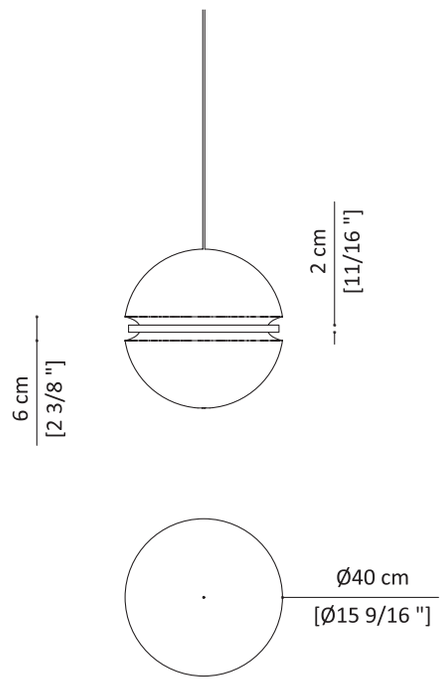
ICONIC SCULPTURES OF LIGHT

The perfect shape of the sphere is interrupted to highlight the warmth of the material. Midnight is the result of the union of two semi-spherical segments in opaque borosilicate glass , both suspended from an aluminium disc with a satin gold galvanic finish. It is equipped with a double switch: one internal, for diffused lighting, and one on the disc to transform the lamp into an iconic sculpture of light. The lamp is fixed to the ceiling with a rose in satin gold galvanised metal. Compositions can be created with several elements.

DESIGN | PAOLO CASTELLI

SCHEDA TECNICA
Sorgente impiegata: STRIP LED
Potenza totale: 63W
Tensione di alimentazione: 220-240V
Emissione luminosa nominale: 5000 Lm
Temperatura colore: 2700°K
Indice resa cromatica: Ra>85
Peso: 10 Kg

TECHNICAL SHEET
Light source: STRIP LED
Total power: 63 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 5000 Lm
Colour temperature: 2700° K
Colour rendering index: Ra>85
Weight: 10 Kg



REA SUSPENSION LAMP

TECNOLOGIA E TECNICA
AL SERVIZIO DEL DESIGN

Cappello diffusore realizzato in metallo con lavorazione taglio laser, finitura galvanica bronzo shadow opaco. Corpo illuminante centrale con diffusore in vetro borosilicato verniciato color bianco latte. Tappi in metallo galvanizzato oro opaco. Sistema illuminante interno: strip led montato su supporto in alluminio.
Nella parte inferiore è posizionato un led spot 1 W con inclinazione del fascio luminoso di 30°.
L'attacco a soffitto avviene tramite rosone in metallo galvanizzato bronzo shadow. Doppio sistema di illuminazione.

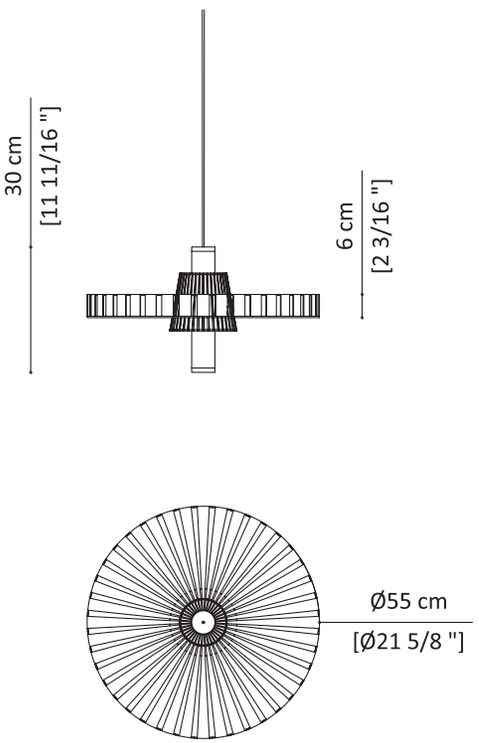
TECHNOLOGY AND TECHNIQUE
AT THE SERVICE OF DESIGN

Lampshade diffuser in metal with laser-cut work process, opaque shadow bronze galvanic finish. Central lighting body with diffuser in milk-white painted borosilicate glass. Plugs in opaque gold galvanised metal. Internal lighting system: strip LED mounted on aluminium support .
A 1 W LED spot is positioned in the lower part with 30% inclination of the beam. Ceiling fitting is by means of a galvanised metal rose in shadow bronze. Double lighting system.

DESIGN | PAOLO CASTELLI

SCHEDA TECNICA
Sorgente impiegata: LED
Potenza totale: 20W
Tensione di alimentazione: 220-240V
Emissione luminosa nominale: 1500 Lm
Temperatura colore: 2700°K
Indice resa cromatica: Ra>85
Dimmerabile: si
Peso: 15 Kg

TECHNICAL SHEET
Light Source: LED
Total power: 20 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 1500 Lm
Colour temperature: 2700° K
Colour rendering index: Ra>85
Dimmer function: Yes
Weight: 15 Kg



WAVE CHANDELIER

DINAMICHE ONDE LUMINOSE

Wave Chandelier nasce per giocare, divertendosi, con la luce. Il sistema contenuto all'interno della struttura metallica curva , trattata con particolare finitura galvanica, permette di scorrere lungo tutto il suo perimetro gli elementi in vetro borosilicato, di differenti altezze a sezione triangolare. All'interno del perimetro del binario è posizionata una piastra illuminante con struttura in metallo e pannello in policarbonato opalino che diffonde la luce. Posizionato sopra un tavolo si avrà così la possibilità di modulare la riflessione della luce in base alla mise en place, al carnet degli ospiti o più semplicemente agli effetti di luce desiderati.

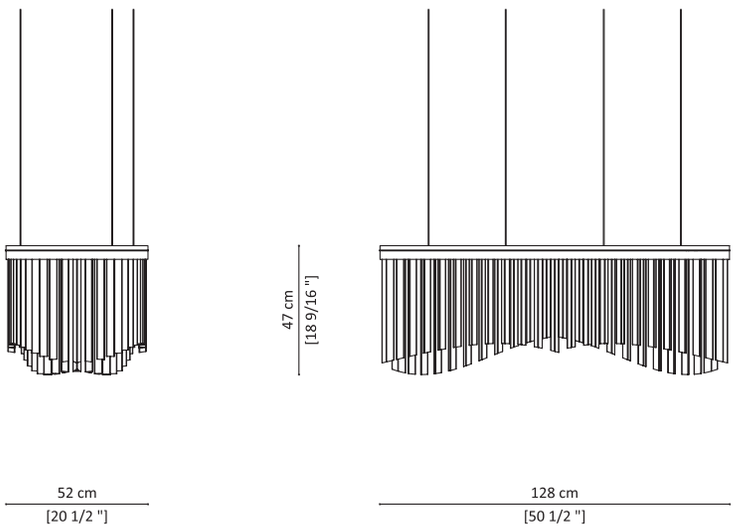
DYNAMIC LUMINOUS WAVES

Wave Chandelier was made for play, having fun with light. The system within the metal structure, treated with a special galvanic finish, allows the elements in borosilicate glass to slide along the perimeter, at different heights in triangular section. Within the perimeter of the track there is a lighting plate with metal structure and a panel in opaline polycarbonate which spreads the light.

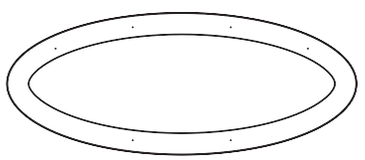
Positioned above a table there is therefore the possibility of modulating the reflection of the light on the basis of the mise-en place, of the guest list or simply of the desired lighting effects.

DESIGN | PAOLO CASTELLI

SCHEDA TECNICA
Sorgente impiegata: LED
Potenza totale: 140W
Tensione di alimentazione: 220-240V
Emissione luminosa nominale: 12500 Lm
Temperatura colore: 2700°K
Indice resa cromatica: Ra>85
Dimmerabile: si
Peso: 100 Kg



TECHNICAL SHEET
Light source: LED
Total power: 140 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 12500 Lm
Colour temperature: 2700° K
Colour rendering index: Ra>85
Dimmer function: Yes
Weight: 100 Kg



ROMAN SUSPENSION LAMP

INEDITA INTERPRETAZIONE
DEL BRACIERE ROMANO

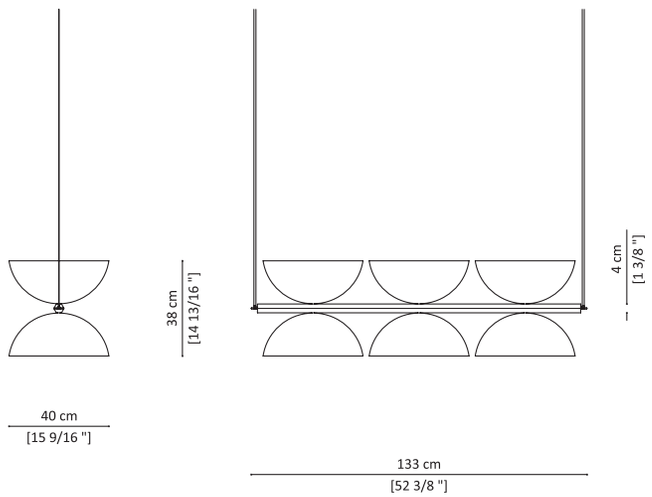
Lampadario composto da un'asta in metallo a sezione esagonale con finitura galvanica oro satinato su cui si innestano, sopra e sotto, i diffusori semisferici, realizzati in vetro borosilicato bianco opaco.
L'asta è agganciata a soffitto nelle due estremità, tramite cavi in metallo ricoperti in pelle che nascondono il passaggio dei cavi elettrici.
All'interno dei diffusori sono presenti dischi di copertura in metallo, finitura galvanica oro satinato, che celano la sorgente led, con diffusione della luce direzionata verso l'asta orizzontale.

UNPRECEDENTED INTERPRETATION
OF THE ROMAN BRAZIER

Lamp consisting of a hexagonal metal rod with satin gold galvanic finish on which are fixed, above and below, the semi-spherical diffusers in opaque white borosilicate glass.
The rod is fixed to the ceiling at its two extremities by two leather covered wires, concealing the electrical wiring. Within the diffusers there are covering discs in metal, with satin gold galvanic finish, which conceal the LED source, with diffusion of the light directed towards the horizontal rod.

DESIGN | PAOLO CASTELLI

SCHEDA TECNICA
Sorgente impiegata: LED
Potenza totale: 40W
Tensione di alimentazione: 220-240V
Emissione luminosa nominale: 3000 Lm
Temperatura colore: 2700°K
Indice resa cromatica: Ra>85
Dimmerabile: si
Peso: 55 Kg



TECHNICAL SHEET
Light source: LED
Total power: 40 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 3000 Lm
Colour temperature: 2700° K
Colour rendering index: Ra>85
Dimmer function: Yes
Weight: 55 Kg

QUE LUMEN

LUCE RIFLESSA

Chandelier dalle dimensioni imponenti, la sua forma si ispira ai grandi lampadari che illuminano gli edifici religiosi.
E' composto da un tubo centrale in ottone e vetro borosilicato, verniciato internamente col. bianco. I raggi in ottone satinato sorreggono elementi luminosi di forma cilindrica realizzati in metacrilato ed ottone lucido, rifiniti da un anello centrale in ottone satinato. Le 64 ottiche sono orientabili mentre l'elemento centrale può essere acceso separatamente.

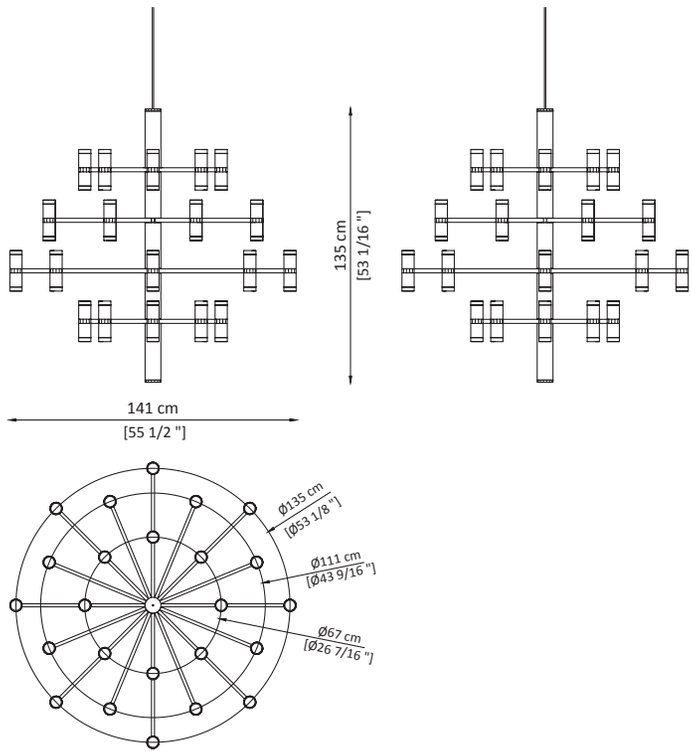
REFLECTED LIGHT

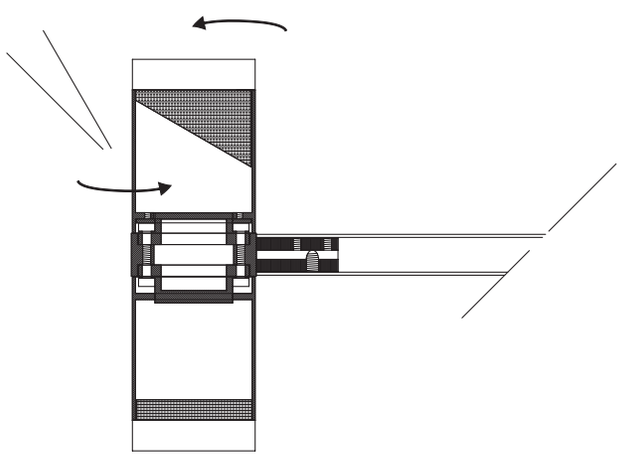
Imposing chandelier whose shape is inspired by the great candle trees illuminating the ancient religious constructions.
It is composed of a central pipe made of brass and borosilicate glass internally painted white. The mat brass spokes support cylindrical lighting elements made of methacrylate and polished brass, completed by a central ring in mat brass.
The 64 lenses are adjustable while the central element can be switched on separately.

DESIGN | PAOLO CASTELLI

SCHEDA TECNICA
Sorgente impiegata: Power LED COB
64 led spot x 3 W + strip LED 8W/m (tot. 38W)
Potenza totale: 166 W
Tensione di alimentazione: 230 V
Emissione luminosa nominale: Lm
Temperatura colore: 2700 °K
Indice resa cromatica: Ra90
Lunghezza tige su richiesta
Dimmerabile / con doppia accensione
Peso netto: 45 Kg
Dimensione imballo: 160 x 40 x 30 cm
Peso imballato: 105 Kg

TECHNICAL SHEET
Category of light: Power LED COB
64 led spot x 3 W + strip LED 8W/m (tot. 38W)
Total power: 48 W
Voltage: 230 V
Luminous flux: Lm
Colour temperature: 2700 °K
Colour rendering index: Ra90
Tige length on request
Dimmable / double
Net weight: 45 Kg
Package size: 160 x 40 x 30 cm
Packed weight: 105 Kg





MY LAMP CEILING ROUND 180

UN'ESPLOSIONE DI LINEE E LUCI

My lamp ceiling round 180 è una plafoniera circolare fortemente scenografica, che attraverso le diverse altezze dei vetri illuminati crea un decoro dinamico e raffinato. È composta da un importante bouquet di tubi realizzati in vetro borosilicato veneziano e raccolti in una fascia metallica curvata, trattata con particolare finitura in galvanica a più strati. Il telaio portante interno è realizzato in metallo nichelato.

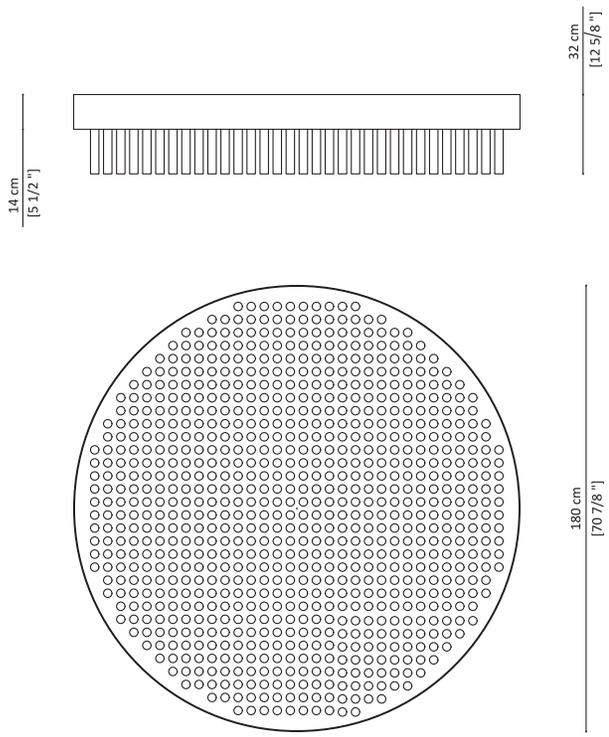
AN EXPLOSION OF LINES AND LIGHTS

My lamp ceiling round 180 is a highly scenographic circular ceiling lamp which, by means of the different heights of illuminated glass, creates a dynamic and refined décor. It consists of a significant bouquet of tubes in Venetian borosilicate glass gathered together in a curved metallic band treated with a special multilayer galvanic finish.

DESIGN | PAOLO CASTELLI

SCHEDA TECNICA
Sorgente impiegata: Strip LED 12W/M
Potenza totale: 192 W
Tensione di alimentazione: 220-240 V
Emissione luminosa nominale: 9500 Lm
Temperatura colore: 2700 °K
Indice resa cromatica: Ra80
Dimmerabile: si
Peso netto: 280 Kg

TECHNICAL SHEET
Light source: Strip LED
Total power: 192 W
Voltage: 220-240 V
Rated luminous flux: 9500 Lm
Colour temperature: 2700° K
Colour rendering index: Ra80
Dimmer function: Yes
Net Weight: 280 Kg



ANODINE LECTURE

LA “FORMA NON FORMA” DELLA LUCE

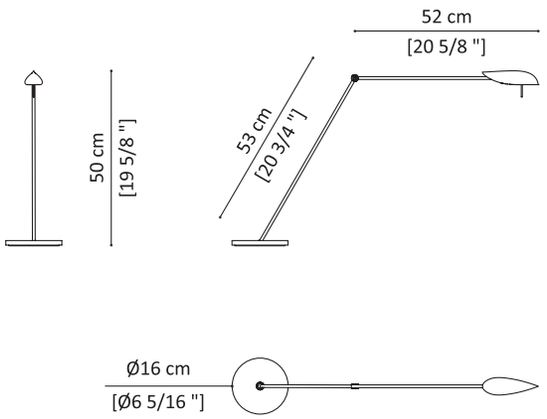
Anodine lecture è una lampada da tavolo che trasforma la luce in una scultura attraverso il richiamo al concetto di “forma non forma” stilizzata della luce, arricchendo con una nota artistica d’eccellenza scrivanie di rappresentanza e zone notte.
È composta da uno stelo in ottone lucido ancorato ad una base metallica, l’estremità del braccio è decorata da una foglia in metallo realizzata asimmetricamente a mano da esperti artigiani e finita con trattamento galvanico oro satinato.

THE “SHAPE NON SHAPE” OF THE

Anodine lecture is a table lamp which transforms light into sculpture through reference to the concept of the stylised “shape non shape” of light, enriching executive desks and night areas with an artistic note of excellence.
It consists of a stand in shiny brass anchored to a metal base. The extremity of the arm is decorated with a metal leaf, created asymmetrically by the hands of expert craftsmen and finished with a satin gold galvanic treatment.

DESIGN | PAOLO CASTELLI

SCHEDA TECNICA
Sorgente impiegata: LED
Potenza totale: 5W
Tensione di alimentazione: 220-240V
Emissione luminosa nominale: 450 Lm
Temperatura colore: 3000°K
Indice resa cromatica: Ra>85
Dimmerabile: no
Peso: 2.5 Kg



TECHNICAL SHEET
Light source: LED
Total power: 5 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 450 Lm
Colour temperature: 3000° K
Colour rendering index: Ra>85
Dimmer function: No
Weight: 2.5 Kg

ANODINE WALL

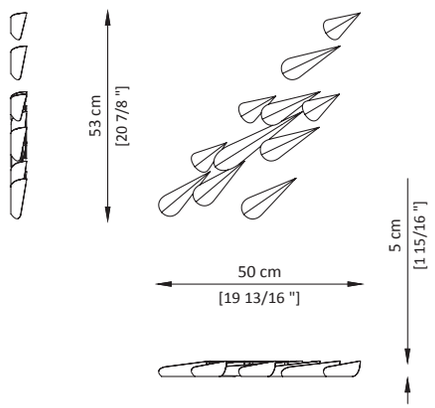
LA “FORMA NON FORMA” DELLA LUCE

Anodine Wall è una graziosa lampada a parete che trasforma la luce in un dipinto attraverso il richiamo al concetto di “forma non forma” stilizzata della luce, arricchendo con una nota artistica d’eccellenza l’ambiente. La composizione consta di 11 elementi, ognuno dei quali è a forma di foglia in metallo, realizzato asimmetricamente a mano da esperti artigiani e finito con trattamento galvanico oro satinato. Nel modulo a 8 elementi, 3 sono dotati di Led da 2W ognuno. La composizione è completata da 3 elementi singoli, da disporre a piacere per creare infinite combinazioni. La preziosità della lavorazione artigianale rende ogni pezzo della collezione unico nel suo genere.

THE “SHAPE NON SHAPE” OF THE LIGHT

Anodine Wall is a delicate wall lamp that transforms light into a painting evoking the concept of “shape non-shape” of the light, which adds an artistic touch to the ambience. It comprises 11 shiny metal leaves, all asymmetrical and hand-made by expert artisans, with a matt gold galvanic finish. In the eight-element module, three leaves are lighted by 2W LED each. The composition is completed by 3 single elements, to be installed by choice in order to create endless combinations. Thanks to hand-made manufacturing techniques, each piece of the collection is unique.

DESIGN | PAOLO CASTELLI



SCHEDA TECNICA
Sorgente impiegata: Power LED COB
Potenza totale: 11 W
Tensione di alimentazione: 220/240 V
Emissione luminosa nominale: 1200 Lm
Temperatura colore: 3000 °K
Indice resa cromatica: Ra80

TECHNICAL SHEET
Category of light: Power LED COB
Total power: 11 W
Voltage: 220/240 V
Luminous flux: 1200 Lm
Colour temperature: 3000 °K
Colour rendering index: Ra80

ELLISSE TABLE LAMP

LUCE IN MOVIMENTO

Lampada da tavolo con basamento in marmo e telaio in metallo galvanizzato. All'interno della struttura ellittica del paralume, rivestito in tessuto, è presente un meccanismo telescopico che permette al cappello di salire e scendere a seconda delle necessità lavorative o in base alle atmofere che si vogliono creare.

LIGHT IN MOVEMENT

Table lamp with marble base and frame in galvanised metal. Within the elliptical structure of the shade, faced in fabric, there is a telescopic mechanism that allows the high hat to rise and fall according to working needs or on the basis of the atmosphere one wishes to create.

DESIGN | PAOLO CASTELLI

OGGETTI | OBJECTS

Inspiration

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

SET CRISTALLI

ELEGANZA IN TAVOLA

Tutti i bicchieri di questo set sono in cristallo, sono prodotti artigianalmente in Italia e sono personalizzati, sul piede, dal logo distintivo della maison Paolo Castelli. Il set da tavola è composto da bicchiere da acqua, vino rosso e champagne. Il set da cocktail, impreziosito dalla lavorazione a “Rete Fiamma”, consta di bicchiere da cognac, shot, tumbler basso e alto, coppa martini, caraffa da acqua e secchiello portaghiaccio con pinza.

ELEGANCE AT TABLE

All the glasses in this set are in crystal, craftsman produced in Italy and customised on the base by the distinctive maison Paolo Castelli logo. The table set consists of water glass and white and red wine glasses. The cocktail set, embellished by the “Flame Net” work process, consists of cognac, shot glass, short and tall tumbler, martini glass, water carafe and ice bucket with tongs.

SET PORCELLANA

DESIGN | PAOLO CASTELLI

ELEGANZA IN TAVOLA

Piatti in porcellana con decoro digitale a getto d'inchiostro e filetto dipinto a mano in oro zecchino in terza cottura.
Il servizio da 12 persone è composto da piatto fondo, piatto piano e dessert.

ELEGANCE AT TABLE

Porcelain plates with digital inkjet decoration and border hand-painted in fine gold at third firing. The 12 person service consists of soup plate, dinner plate and dessert plate.

SET CUOIO

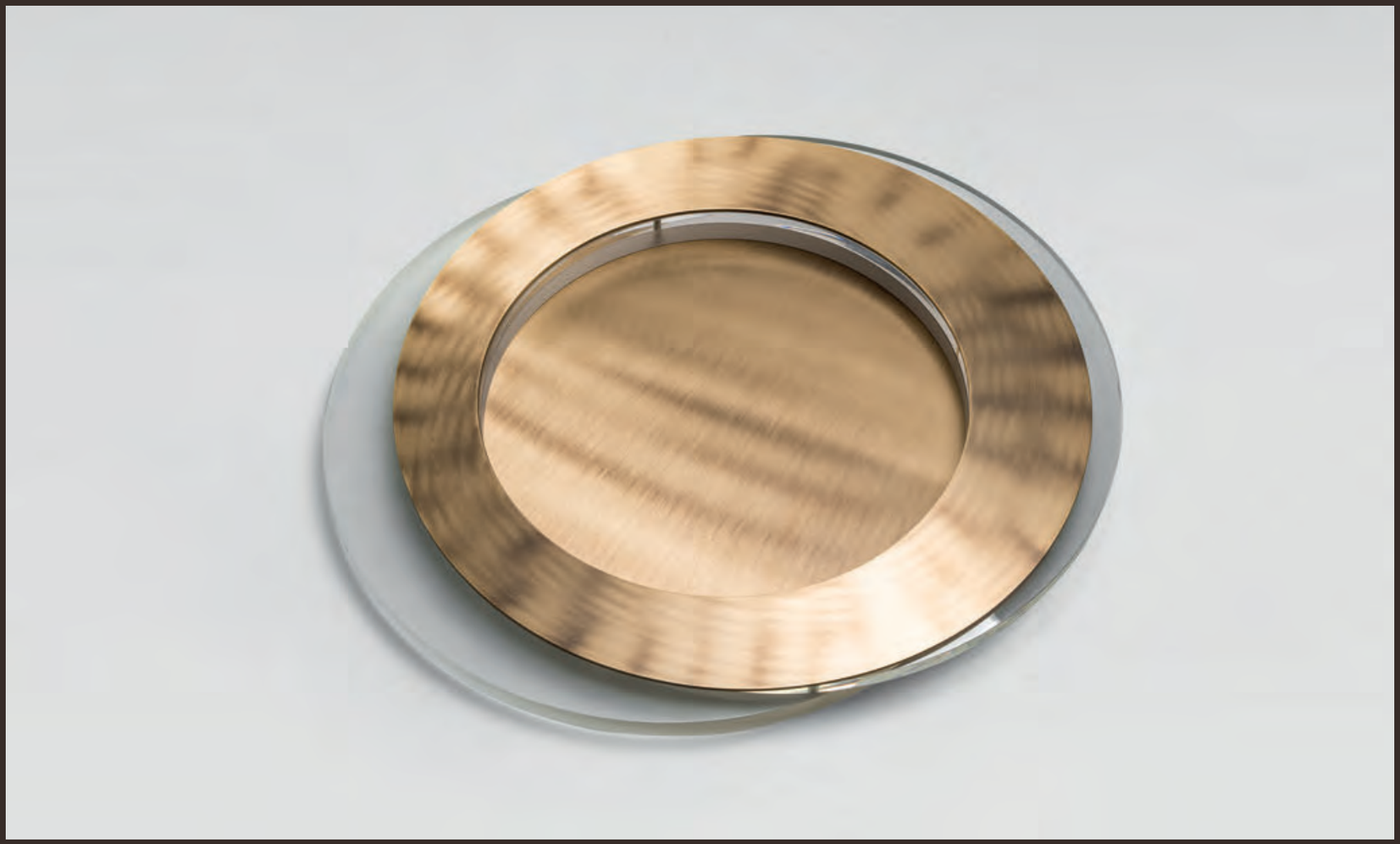
DESIGN | PAOLO CASTELLI

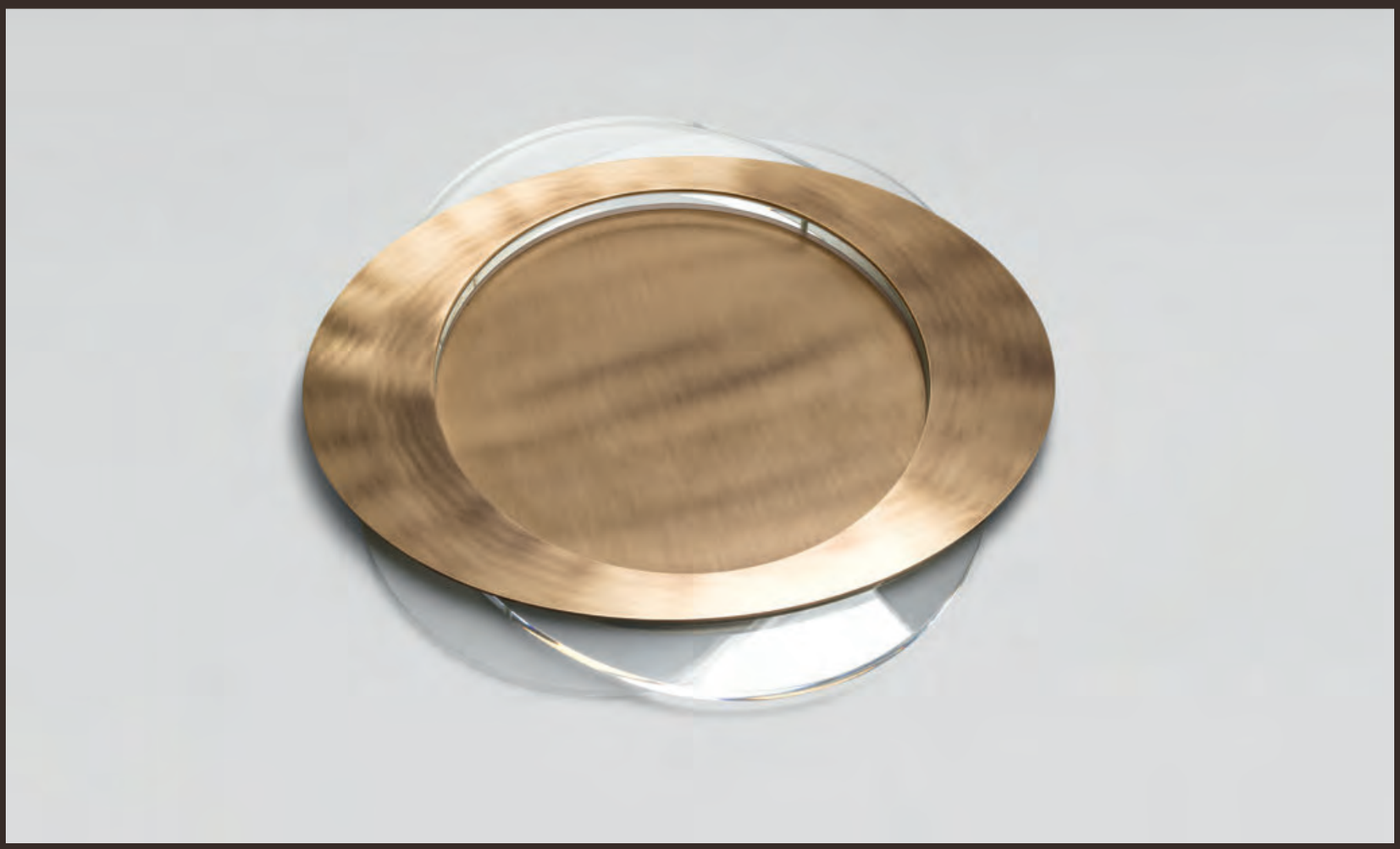
ACCESSORI FUNZIONALI E PREZIOSI

Gli oggetti della serie Cuoio sono realizzati con cuciture in tinta. Il set scrivania è composto da un portaoggetti di forma rettangolare, uno svuotatasche quadrato, un portapenne e un sottomano. Il set tavola propone invece un sottocaraffa e un completo da dodici di porta tovaglioli, sottobicchieri e sottopiatti. Completa la gamma un grande vassoio quadrato (lato 45 cm) con maniglie.

FUNCTIONAL AND PRECIOUS ACCESSORIES

The items of the Cuoio series are created with matched stitching. The writing desk set comprises a rectangular knickknack holder, a square change tray, a penholder and a desk pad, while the table set consists of a carafe mat and twelve napkin holders, coasters and tablemats. The range is completed by a large 45 cm square tray with handles.





AMBRA VASSOIO

DESIGN | PAOLO CASTELLI

SOFISTICATE TRASPARENZE
ALTERNANZE DI PIENI E VUOTI

La collezione ambra vassoio si articola nel formato tondo con diametro 40 cm e nel formato ovale (36 x 45,5 cm).
La contrapposizione del metallo e del liquido trasparente del lucite sottolinea le rispettive differenze e qualità.
Materiali: lucite, ottone: finitura oro scuro o rutenio.

SOPHISTICATED TRANSPARENCIES
FULL AND EMPTY

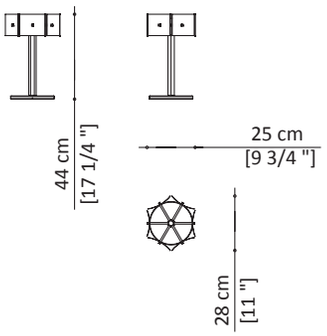
The ambra tray collection comprises the round shape (Ø40cm) and oval one (36 x 45,5cm).
The contrast between metal and transparent liquid of lucite highlights the differences and qualities.
Materials: lucite, brass in dark gold or ruthenium finishing.

NAIROBI COLLECTION

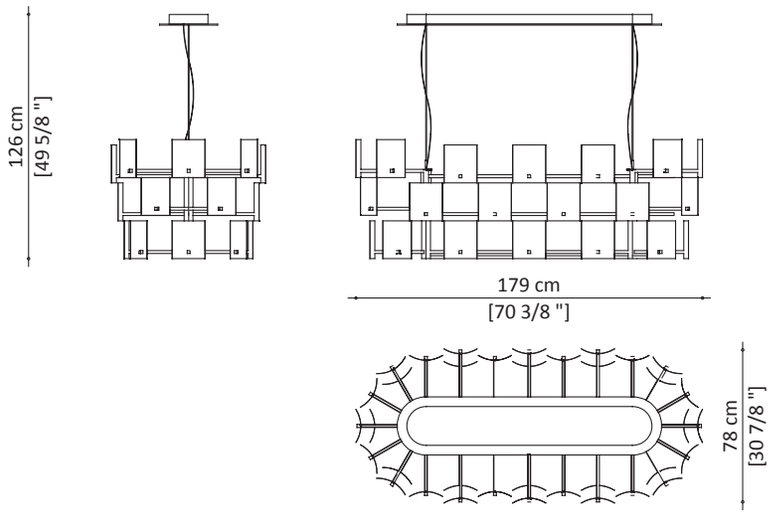
Una serie caratterizzata da rami scintillanti e paralumi in metallo, dove le finiture lucide e satinate creano affascinanti giochi di specchiature.
Pensata per l'ambiente dining, la serie si compone di una lampada a sospensione di forma ovale, dalle imponenti dimensioni, di una applique e della derivazione da tavolo – perfetta per la zona home office – che abbina al metallo la pelle intrecciata.

A series featuring scintillating branches and metal shades, where the bright and satin finishes create fascinating mirroring plays. Designed for the dining area, the series consists of an oval shaped suspension lamp of considerable size, a wall light and a table derivation – perfect for the home office – which couples metal with interwoven leathers.

NAIROBI TABLE LAMP



NAIROBI SUSPENSION OVAL



DESIGN | SAMUELE MAZZA

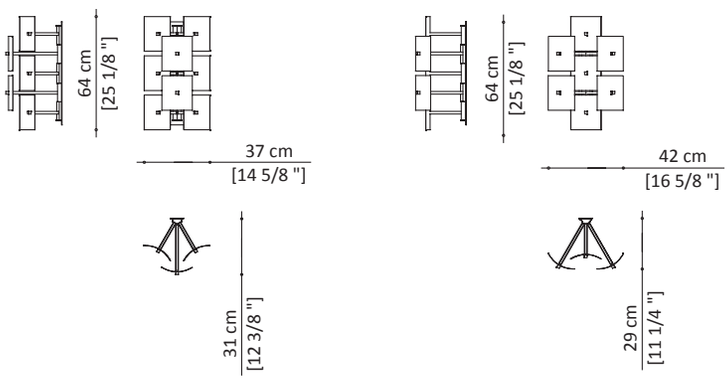
TECHNICAL SHEET

NAIROBI SUSPENSION OVAL
Light source: LED
Total power: 99 W
Voltage: 220-240 V
Rated luminous flux: 9700 Lm
Colour temperature: 3000° K
Colour rendering index: Ra>85
Dimmer function: Yes
Weight: 100 Kg

NAIROBI WALL
Light source: LED
Total power: 16 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 1595 Lm
Colour temperature: 3000° K
Colour rendering index: Ra>85
Dimmer function: Yes
Weight: 3.5 Kg

NAIROBI TABLE
Light source: LED
Total power: 8 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 680 Lm
Colour temperature: 3000° K
Colour rendering index: Ra>85
Dimmer function: Yes
Weight: 3.5 Kg

NAIROBI APPLIQUE

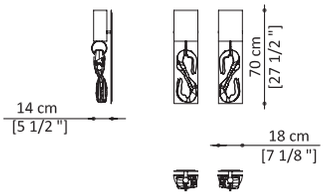


CIRQUE DU SOLEIL

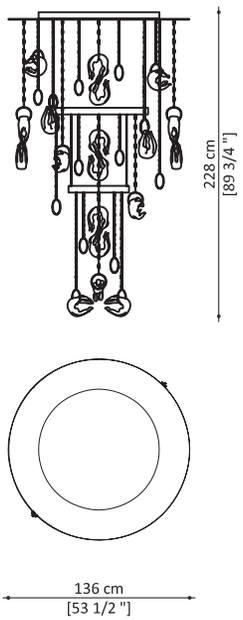
Una lampada capace di far sognare e divertire richiamando la poesia del circo. La bellezza delle forme umane di acrobati in movimento, forgiati nella candida ceramica, che si muovono tra anelli di metallo e catene, rende questa serie una vera opera d'arte. Disponibile nelle versioni suspension big, suspension home e parete.

A lamp that can make you dream and have fun, recalling the poetry of the circus. The beauty of the human form of acrobats in movement, forged in the whiteness of ceramics, who move between metal rings and chains, make this series a true work of art. Available in versions suspension big, suspension home, and wall.

CIRQUE DU SOLEIL APPLIQUE



SUSPENSION CIRQUE DU SOLEIL



DESIGN | SAMUELE MAZZA

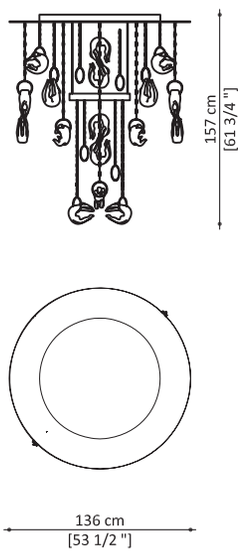
TECHNICAL SHEET

CIRQUE DU SOLEIL SUSPENSION BIG
Light source: LED
Total power: 55 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 7030 Lm
Colour temperature: 3000° K
Colour rendering index: Ra>85
Dimmer function: Yes
Weight: 120 Kg

CIRQUE DU SOLEIL SUSPENSION HOME
Light source: LED
Total power: 35 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 4650 Lm
Colour temperature: 3000° K
Colour rendering index: Ra>85
Dimmer function: Yes
Weight: 95 Kg

CIRQUE DU SOLEIL WALL
Source: LED
Total power: 16 W
Voltage: 220-240 V
Luminous flux: 1360 Lm
Colour temperature: 3000° K
Colour rendering index: CRI>85
Dimmer function: Yes
Weight: 5 Kg

SUSPENSION CIRQUE DU SOLEIL HOME



LUCI | LIGHTING

CAPSULE BY SAMUELE MAZZA

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

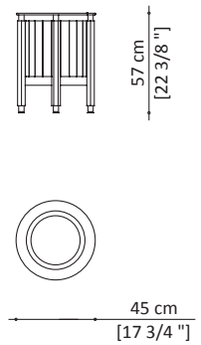
MAPUTO CACHEPOT

DESIGN | SAMUELE MAZZA

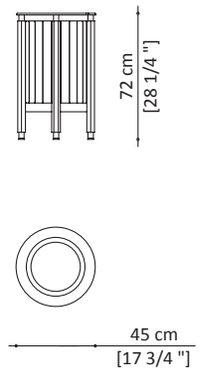
La potenza della pietra naturale limestone (colori bianco o grigio tortora) esalta il verde del fogliame, in questa serie di vasi dalla struttura metallica impreziosita dalla finitura bronzo shadow opaco.

The power of limestone natural stone (in white and dove-grey colors) highlights the green of the foliage in this series of metal structure vases enhanced with opaque shadow bronze finish.

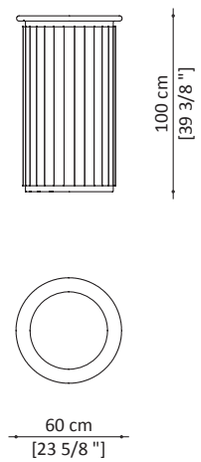
MAPUTO CACHEPOT A



MAPUTO CACHEPOT B



MAPUTO CACHEPOT C



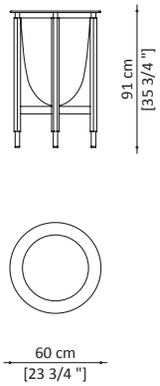
ACCRA CACHEPOT

DESIGN | SAMUELE MAZZA

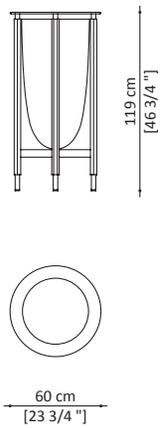
Imponenti cachepot disponibili in tre dimensioni. La struttura in metallo bronzo shadow opaco è rivestita in pelle nabuk intrecciata e sorregge il vaso in pietra leccese.

Imposing cachepots available in three sizes. The structure in opaque shadow bronze metal is faced with interwoven nubuck hide and supports the vase in Lecce stone.

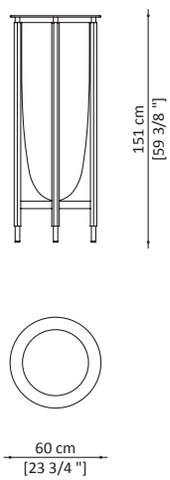
ACCRA CACHEPOT A



ACCRA CACHEPOT B



ACCRA CACHEPOT C



COMPLEMENTI | COMPLEMENTS

CAPSULE BY SAMUELE MAZZA

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

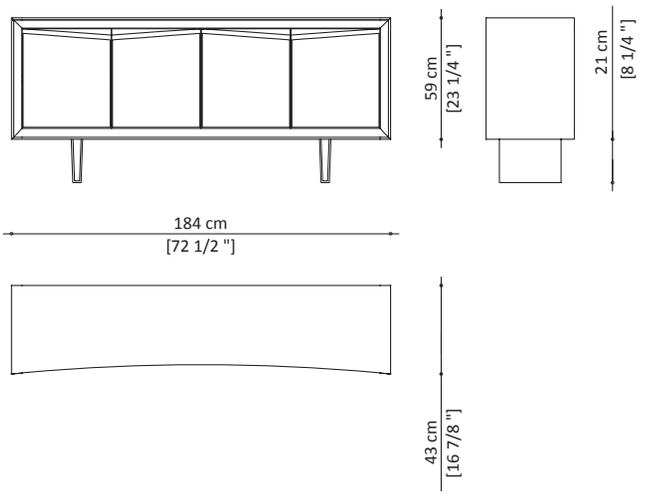
KAMPALA
LOW & MEDIUM CABINET

DESIGN | SAMUELE MAZZA

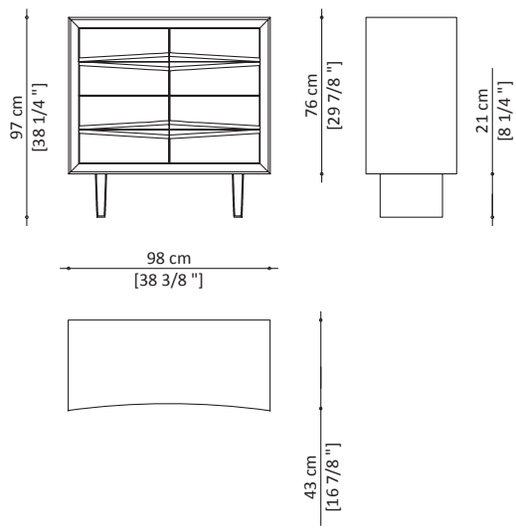
Serie di contenitori per la zona giorno e per l'home office, sono sculture in legno di olmo con preziosi dettagli metallici, con finitura bronzo shadow opaco. Le ante nascondono all'interno ripiani per alloggiare preziose porcellane o documenti importanti.

A series of containers for the daytime area and for the home office. Sculptures in elm wood with precious metal details in opaque shadow bronze finish. The doors conceal shelves for precious porcelain or important documents.

KAMPALA LOW CABINET



KAMPALA MEDIUM CABINET

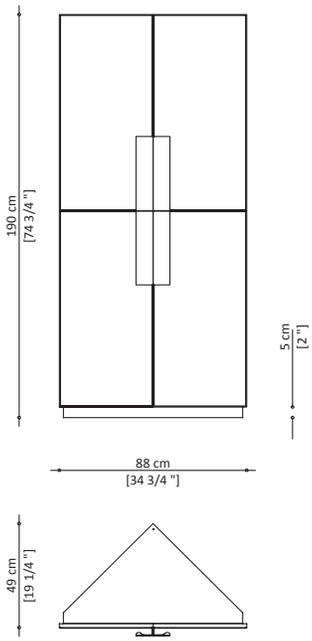


MOGADISCIO ANGULAR CABINET

DESIGN | SAMUELE MAZZA

Un contenitore pensato per “smussare” gli angoli delle residenze più raffinate. Perfetti in area dining e nei salotti più attrezzati, sono caratterizzati da ante rivestite in tessuto che ne ammorbidiscono l’aspetto statuario conferito dalla struttura in legno laccato opaco. L’interno è organizzato con 3 ripiani laccati opaco color tabacco e due ripiani in cristallo. Luce led interna.

A container designed to take the “rough edges” off the corners of the most elegant residence. Perfect for dining areas and the best furnished sitting rooms, they feature doors faced in fabric that soften the statuary aspect conferred by the opaque lacquered wooden structure. The inside is organised with 3 shelves in opaque tobacco coloured lacquer and two in glass. Internal LED lighting.



CONTENITORI | STORAGE

CAPSULE BY SAMUELE MAZZA

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

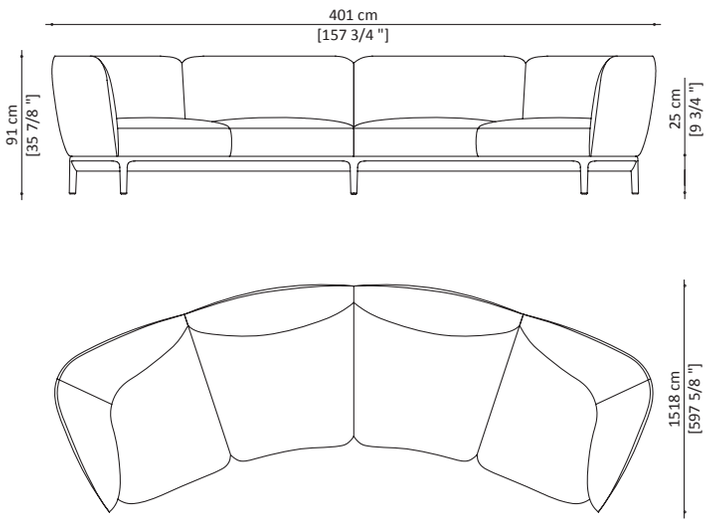
DURBAN

DESIGN | SAMUELE MAZZA

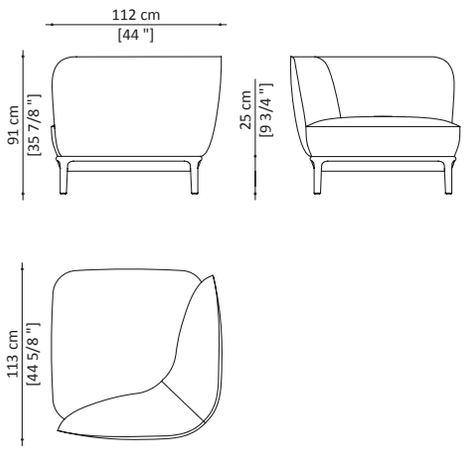
Forme avvolgenti e confortevoli. Un sistema di imbottiti modulare caratterizzato da una base in olmo cenere o laccato che “incastona” la soffice seduta, rivestita in pregiati tessuti o velluto, che rendono questo sistema un’oasi di relax nell’ambiente living. La serie comprende il divano a forma ad arco, la poltrona angolare ed il pouf.

Enveloping and comfortable forms. A modular upholstery system featuring a base which provides a “setting” for the soft seat, covered in precious fabrics or velvet, which make this system an oasis of relaxation in the living area. The series consists of the semicircular sofa, the corner armchair and the pouf.

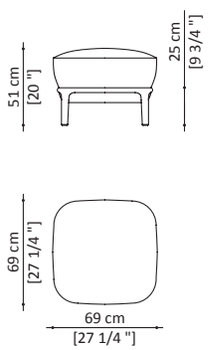
DURBAN CURVED



DURBAN ARMCHAIR



DURBAN POUF



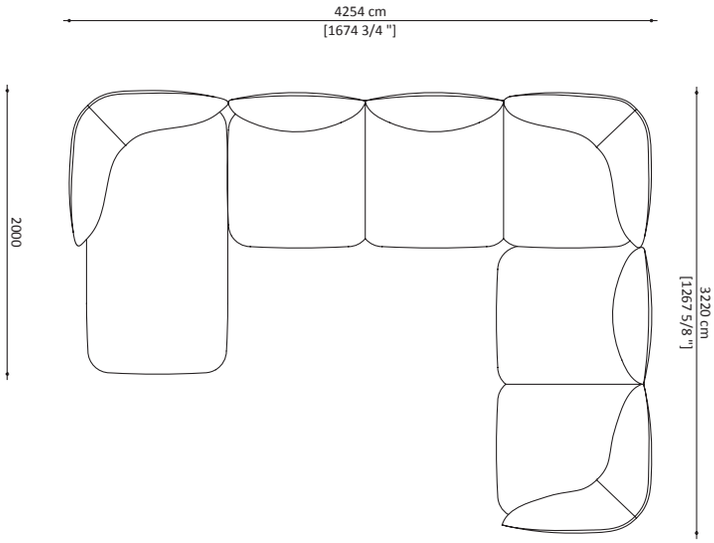
DURBAN

DESIGN | SAMUELE MAZZA

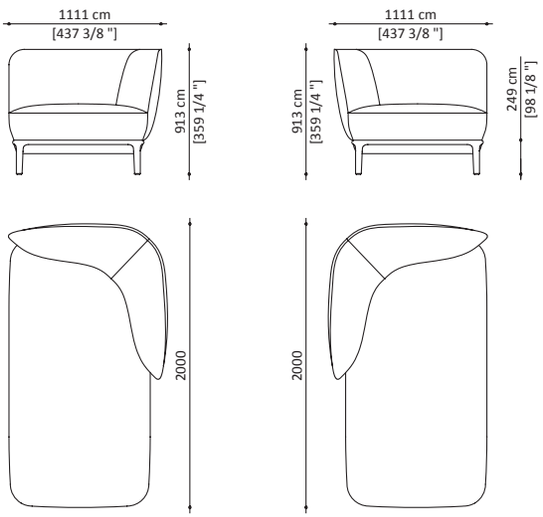
Forme avvolgenti e confortevoli. Un sistema di imbottiti modulare caratterizzato da una base in olmo cenere o laccato che “incastona” la soffice seduta, rivestita in pregiati tessuti o velluto, che rendono questo sistema un’oasi di relax nell’ambiente living. La serie comprende il divano a forma di semicerchio, il divano regolare componibile, la chaise longue, la poltrona angolare ed il pouf.

Enveloping and comfortable forms. A modular upholstery system featuring a base which provides a “setting” for the soft seat, covered in precious fabrics or velvet, which make this system an oasis of relaxation in the living area. The series consists of the semicircular sofa, the regular modular sofa, the chaise longue, the corner armchair and the pouf.

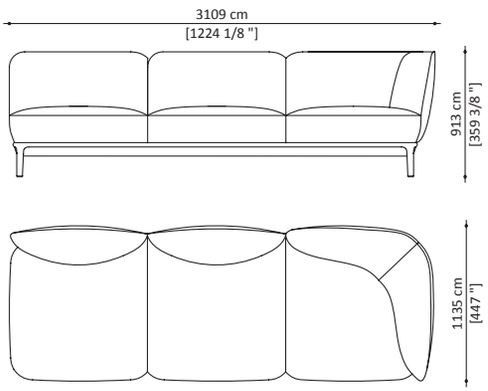
DURBAN

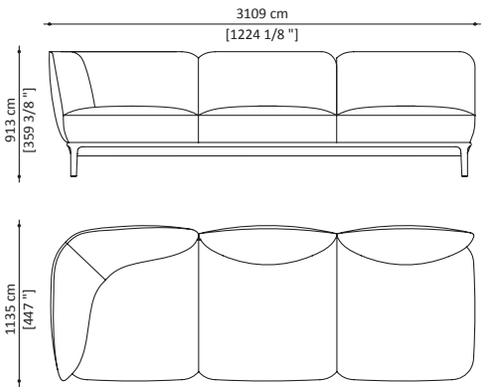


DURBAN DORMEUSE

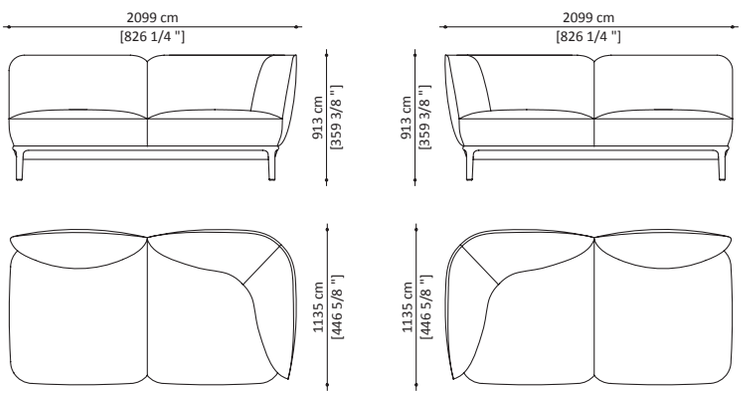


DURBAN DIVANO MODULARE 3 POSTI





DURBAN DIVANO MODULARE 2 POSTI



DIVANI | SOFAS

CAPSULE BY SAMUELE MAZZA

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

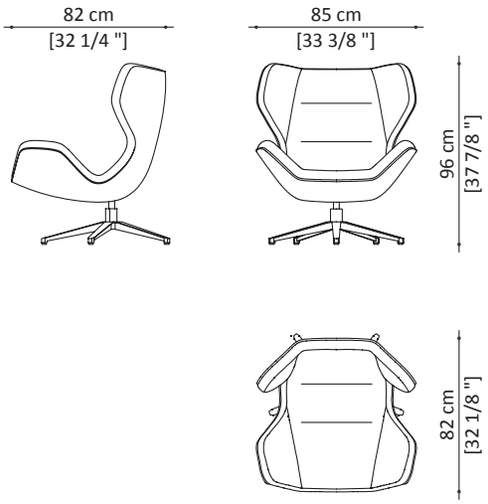
LAGOS OFFICE CHAIR E POUF

DESIGN | SAMUELE MAZZA

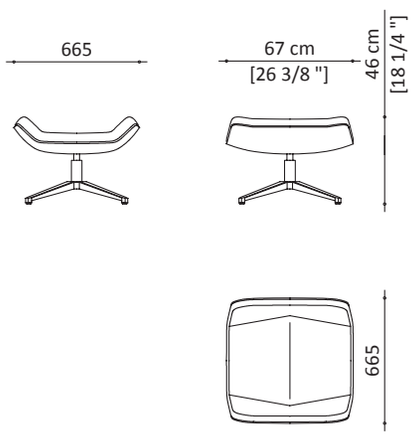
Nata dall'idea della "poltrona del Comandante" questa serie interpreta con geometrie decise la proposta office.
Office chair: un mix di comfort ed ergonomia che la rende la seduta perfetta per l'ufficio Direzionale.
Pouf: il pouf abbinato concede al "Comandante" un momento di relax tra un meeting e l'altro.

This series, which grew out of the idea of the "Captain's chair", interprets the office proposal with decisive geometries.
Office chair: a blend of comfort and ergonomics which make it perfect for the top level office.
Pouf: The matching pouf is for the "Captain's" relaxation between one meeting and the next.

LAGOS OFFICE CHAIR



LAGOS POUF

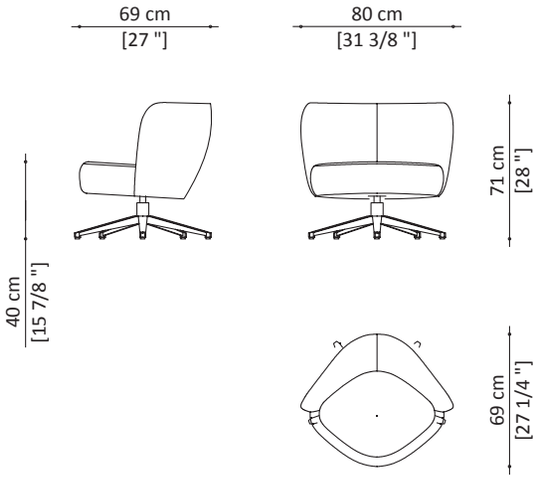


BANGUI CHAIR

DESIGN | SAMUELE MAZZA

Agile nelle sue linee e proporzioni, Bangui è la seduta ospiti perfetta per la zona home office, dove ingentilisce l'ambiente con la sua inusuale forma romboidale. Una morbida imbottitura rende confortevole ogni conversazione. Cuscino incluso (45x45 cm).

Agile in its lines and proportions, Bangui is the perfect guest chair for the home office area, where it refines the atmosphere with its unusual rhomboidal form. A soft upholstery that makes every conversation comfortable. Cushion included (45x45 cm).



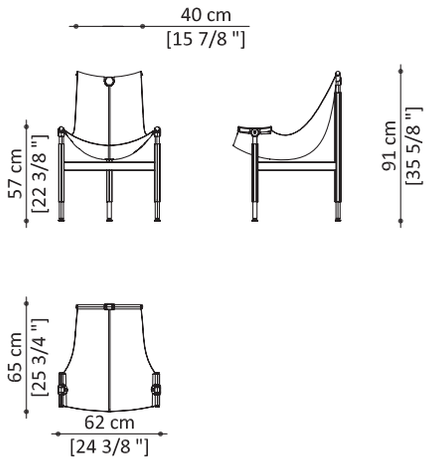
MOMBASA
DINING & LOUNGE CHAIR

DESIGN | SAMUELE MAZZA

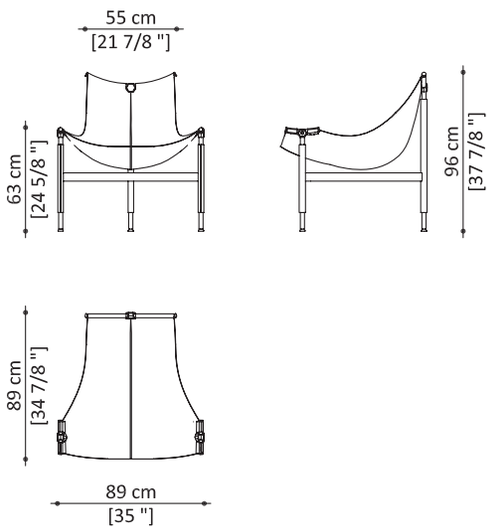
Intrecci di pelle avvolgono i trafilati esagonali che costituiscono il telaio di questa sedia.
La seduta, in cuoio, ha forma trapezioidale ed è imbottita internamente.
La finitura metallica è una galvanica bronzo shadow.

Interweaves of leather envelop the hexagonal drawn bars that constitute the frame of this chair. The seat, in leather, has a trapezoid form and is embellished by a soft oval padding. The metal finish is a galvanic shadow bronze.

MOMBASA DINING CHAIR



MOMBASA LOUNGE CHAIR



SEDUTE | CHAIRS

CAPSULE BY SAMUELE MAZZA

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

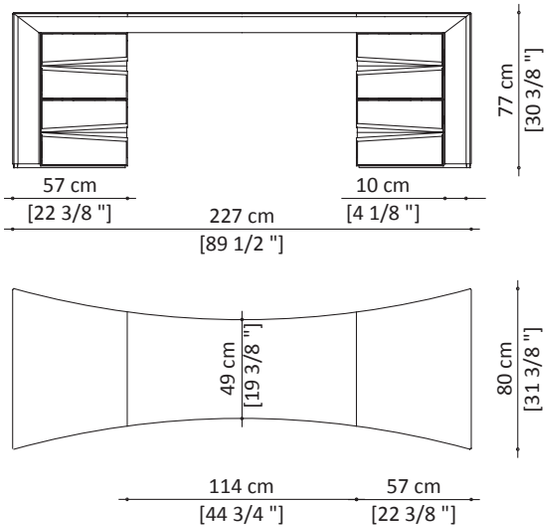
TANGERI DESK

DESIGN | SAMUELE MAZZA

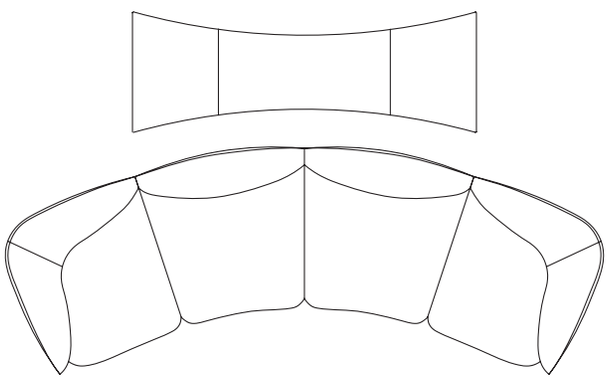
Forme curvilinee ma al contempo decise e materiali caldi per una proposta che sorprende la tradizionalità classica.
Il desk, con struttura in olmo cenere e componenti metallici in metallo finitura bronzo shadow opaco, è avvolgente come la plancia di comando di una nave ed è attrezzato con cassetti, rivestiti in tessuto color tabacco, in cui riporre i segreti del “Comandante”.

Forms at once curvilinear yet decisive, warm colours and unusual shapes for this proposal that surprises the classic traditional.
The desk, with structure in ash-elm and components in opaque shadow bronze finish metal, is enveloping like the command bridge of a ship and equipped with drawers, faced in tobacco coloured fabric, where the “Captain’s” secrets may be kept

TANGERI DESK



COMPOSITION TANGERI DESK
DURBAN CURVED



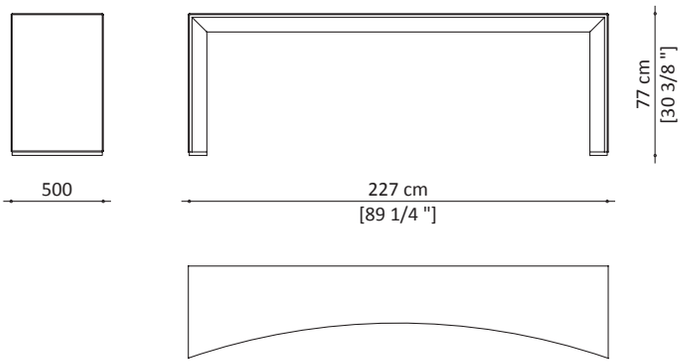
TANGERI CONSOLE

DESIGN | SAMUELE MAZZA

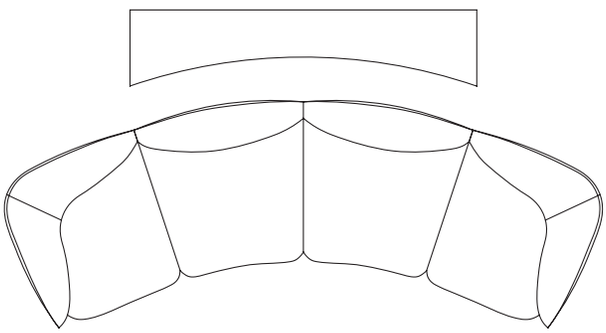
Forme curvilinee, ma al contempo decise, materiali caldi per una proposta che sorprende la tradizionalità classica.
La console, con struttura in olmo cenere e top e fianchi in pietra pece, si sposa perfettamente con il divano Durban nella versione “curved”, in un incastro perfetto di forme concave e convesse.

Forms at once curvilinear yet decisive, warm colours and unusual shapes for this proposal that surprises the classic traditional.
The console, with structure and top in ash-elm and sides in pitchstone, matches perfectly with the Durban sofa in the “curved” version: a perfect fit of concave and convex forms.

TANGERI CONSOLE



COMPOSITION TANGERI CONSOLE
DURBAN CURVED



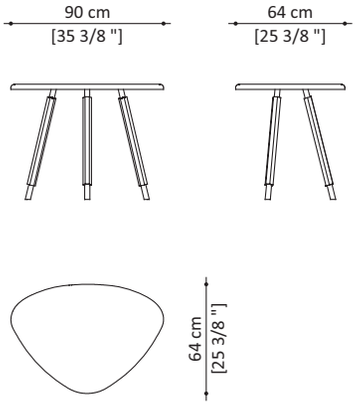
SUEZ COFFEE TABLES

DESIGN | SAMUELE MAZZA

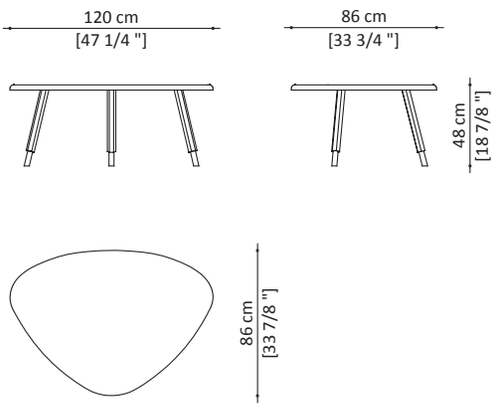
Tavolini da salotto in pietra pece (versione 90) e in pietra di Noto (versione 120), che richiamano le forme morbide delle foglie.
Arredano il salotto con eleganza e pulizia di linea, giocando con abbinamenti materici contemporanei.

Livingroomcoffeetablesinpitchstone(version90)and Noto stone (versione 120) that hark back to the soft form of leaves. They furnish the room with elegance andcleanlinessofline,playingoncontemporarymateric matches.

SUEZ COFFEE TABLE 90



SUEZ COFFEE TABLE 120



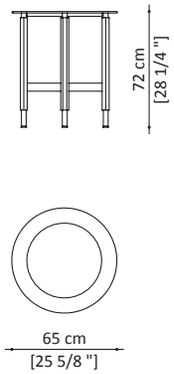
TIMBUCTU COFFEE TABLE E SIDE TABLE

DESIGN | SAMUELE MAZZA

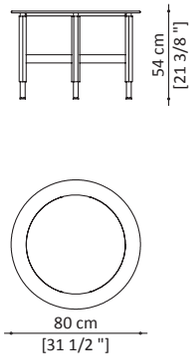
Dagli stilemi dell'arredo coloniale nasce questa serie di tavolini, simili a vassoi, con strutture leggere, in finitura bronzo shadow opaco, in cui si miscelano il legno, la pietra, la pelle, con un forte richiamo alla natura.
Sono disponibili nella versione coffee table, con top in olmo cenere e vassoio sagomato in pietra di Noto, e side table, con piatto in pietra pece.

This series of small tables, similar to trays, grew out of the stylistic features of colonial furniture. Light structures with opaque shadow bronze finish in which wood stone and leather are blended in a powerful recalling of nature.
They are also available in coffee table version, with top in ash-elm and shaped tray in Noto stone, and in side table version with the plate in pitchstone.

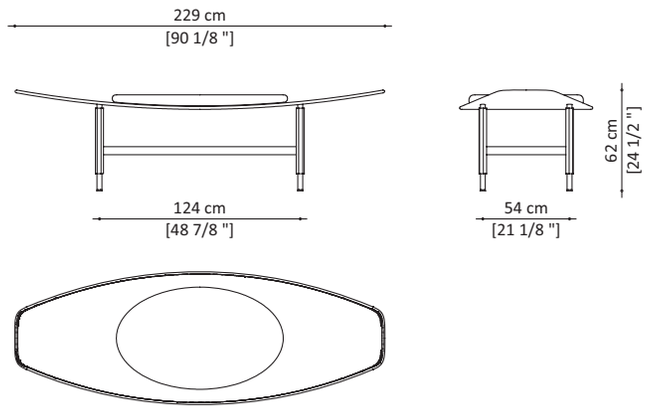
TIMBUCTU SIDE TABLE 65



TIMBUCTU SIDE TABLE 80



TIMBUCTU COFFEE TABLE

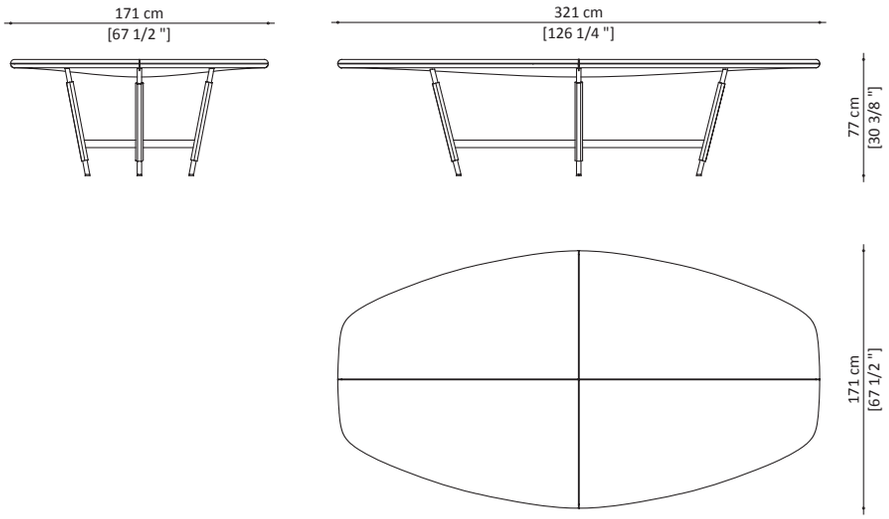


BRAZZAVILLE DINING TABLE

DESIGN | SAMUELE MAZZA

Una forma romboidale che rimanda ai pattern dei tessuti africani. La matericità del top in pietra di Noto ben si sposa con gli intrecci di pelle Nabuk che decorano la struttura di sostegno, con finitura bronzo shadow opaco.

A rhomboid form that recalls the patterns of African fabrics. The materic nature of the Noto stone top matches well with the interweaves of Nubuck hide that decorate the support structure, with opaque shadow bronze finish.



TAVOLI | TABLES

CAPSULE BY SAMUELE MAZZA

FINE FURNITURE & LIGHTING
PREVIEW 2018

FINE FURNITURE
& LIGHTING
PREVIEW 2018

PER LA PRIMA VOLTA LA COLLEZIONE 2018 PROPONE, PARALLELAMENTE ALLA LINEA INSPIRATION, UNA CAPSULE COLLECTION FIRMATA DAL DESIGNER SAMUELE MAZZA. UN NUOVO E COINVOLGENTE INTERIOR MOOD ISPIRATO ALL'AFRICA, ALLA NATURA E ALLA SUA PURA AUTENTICITÀ FINO ALL'ATTUALITÀ E AL COMPLESSO E TRAVAGLIATO RAPPORTO CHE STA VIVENDO, OGGI CON L'EUROPA.

THE 2018 COLLECTION, FOR THE FIRST TIME, IS PRESENTING A CAPSULE COLLECTION BY THE DESIGNER SAMUELE MAZZA, IN PARALLEL WITH THE INSPIRATION LINE. A NEW AND ENTHRALLING INTERIOR MOOD INSPIRED BY AFRICA, BY ITS NATURE AND ITS PURE AUTHENTICITY UP TO THE PRESENT DAY AND BY THE COMPLEX AND TROUBLED RELATIONSHIP IT IS EXPERIENCING TODAY WITH EUROPE.

TAVOLI | TABLES

SEDUTE | CHAIRS

DIVANI | SOFAS

CONTENITORI | STORAGE

COMPLEMENTI | COMPLEMENTS

LUCI | LIGHTING

PAOLO CASTELLI

CAPSULE BY SAMUELE MAZZA

PAOLO CASTELLI

PAOLO CASTELLI SPA
HEADQUARTER

VIA I° MAGGIO, 93
40064 OZZANO DELL'EMILIA
BOLOGNA - ITALY
TEL. +39 051 4695511
FAX +39 051 796183

BOLOGNA MILAN CARRARA PARIS
www.paolocastelli.com
www.inspirationbypaolocastelli.com

finito di stampare nel mese di
aprile 2018

Grafiche Antiga

stampato
con il sole

La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolanti ai fini del loro utilizzo. Paolo Castelli S.p.A. si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso. I prodotti, di natura artigianale, possono presentare artefatti materici o irregolarità di lavorazione. Tali irregolarità sono da considerarsi parte integrante della struttura del prodotto stesso e garanzia della lavorazione interamente artigianale.
Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche tecniche dei prodotti, invitiamo a consultare il sito www.inspirationbypaolocastelli.com dove troverete l'elenco dei contatti a cui rivolgervi.

Descriptions and pictures of the products included in the present catalogue are purely indicative and cannot be considered binding for their final use. Paolo Castelli S.p.A. reserves itself the right to modify its own products without any prior notification.
The handmade artisan production can present irregularities due to the manufacturing. These irregularities must be considered essential part of the product itself and guarantee of entirely handcrafted manufacturing.
For any further technical information on the products, please visit www.inspirationbypaolocastelli.com where you can find all the contacts you can address to.

PAOLO CASTELLI

PREVIEW 2018

CAPSULE

BY SAMUELE MAZZA